

Conferència: "LA JOIA I ELS SEUS VALORS"

A càrrec de Sara Castells
Divendres, 3 de desembre a les 20,00 h.

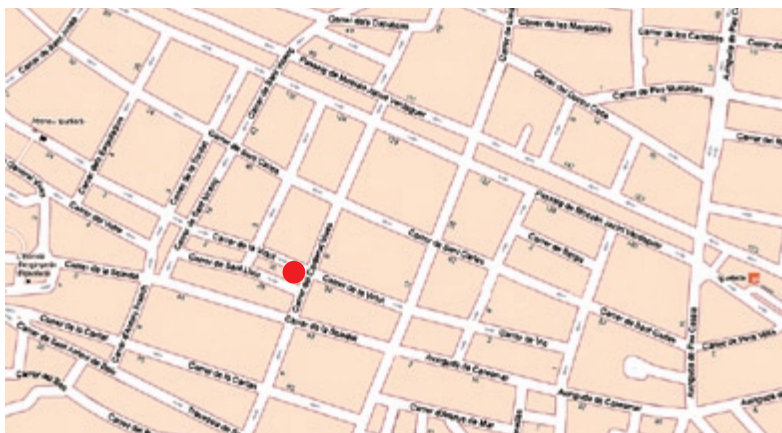
La joiera artesana Sara Castells, ens ofereix una interessant reflexió sobre la distinció que cal fer davant la pressió de la joieria de preu, i la joia que a part dels materials utilitzats té un valor afegit pel seu disseny o bé pel que representa per la persona que la llueix.



Conferència: " ENQUADERNACIÓ: ART I OFICI"

A càrrec de Maria Requesens
Divendres, 10 de desembre a les 20,00 h.

Presentació de l'artesana Maria Requesens, que constarà d'una breu història de l'enquadració, així com el procés, materials i eines que s'utilitzen i ens durà una mostra de llibres enquadrats perquè puguem descobrir una mica més aquest ofici.



F è M E R C A T



D'ART I
ARTESANIA

26.11.2010
al 5.01.2011



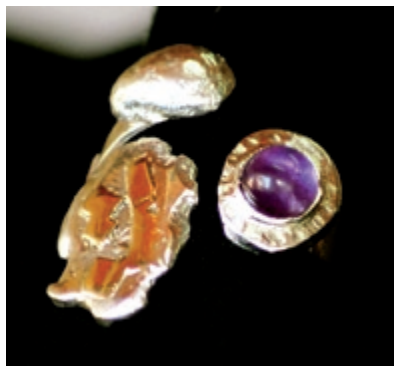
Conservació - Restauració d'Obres d'Art
Antiquitats i Conjunts Artístics

Carrer de la virtut, 22. zona planta-
o8700 IGUALADA
www.arsantiqua.es

HORARI:
DE DILLUNS A DISSABTE
DE 10,00 A 13,00 H.
I DE 17,00 A 20,30H.
DIUMENGES I FESTIUS TANCAT

Aleix Acosta

Joieria



Presento peces de joieria de caràcter primitivista actualitzat, combinant tècniques modernes mesclades amb mètodes tradicionals i dissenys d'inspiració antiga utilitzant plata, or, cristall de Murano i pedres semiprecioses.

Anna Elizari

Acabats decoratius



Presento una sèrie de porta fotos creats amb la tècnica del collage i decorats amb motius infantils, juvenils, informals i originals. És un regal divertit i útil on hi podem esposar aquelles fotografies i records especials per a nosaltres.

Antònia Roig

Ceràmica



Peces de ceràmica: bols, tasses, salers, porta espelmes, saboneres... Tot de peces d'ús quotidià mesclat amb la bellesa i el caràcter ancestral d'aquest material, fa que aquesta col·lecció sigui plenament especial.

Aquest any com a novetat es faran tallers i conferències que seran impartits per artesans que exposen al Mercat. L'objectiu es fer més propera l'artesanía i conèixer tècniques bàsiques però que poden servir per fer regals i/o complements. Les persones interessades s'han d'inscriure a Ars Antiqua.

TALLER DE BIJUTERIA

Dissabte, 27 de novembre
de 17,00 a 19,00 h.

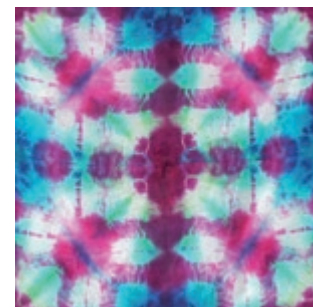


En aquest taller es realitzarà un conjunt d'arracades, braçalet i collaret amb llavors naturals o vidres. S'ensenyaran punts bàsics del treball amb macramé utilitzant fil encerat i les tanques amb plata.

Impartit per Fina Domènech.
Preu: 12,00 euros (material inclòs)
Places limitades: 8 persones.

TALLER DE TENYIT SOBRE SEDA

Dissabte, 11 de desembre
de 17,00 a 19,00 h.



Es realitzarà una classe pràctica de tenyit de seda natural. Aquest taller serà impartit per Cecília i Mercè Gonzalez.
Preu: 12,00 euros (material inclòs)
Places limitades: 8 persones.

TALLER PER NENS

Dissabte, 18 de desembre
de 17,00 a 19,00 h.



Per nens de 5 a 12 anys.
Construirem un porta fotos de carnet. Els materials seran paper, cartró, cintes, botons, cordills i pintura. Cada nen ha de portar tres fotos de carnet. Aquest taller serà impartit per Cecília i Mercè Gonzalez.
Preu: 12,00 euros (material inclòs)
Places limitades: 8 persones.

Xanti Moxo

Ceràmica



Mitjançant la tècnica del Rakú japonès, hem realitzat peces ceràmiques de gran bellesa i úniques, ja que és impossible reproduir els mateixos efectes dues vegades. Presentem varies peces que, a la vegada que són decoratives, també ofereixen un ús en el nostre dia a dia.

Xavier Gabriel

Pintura

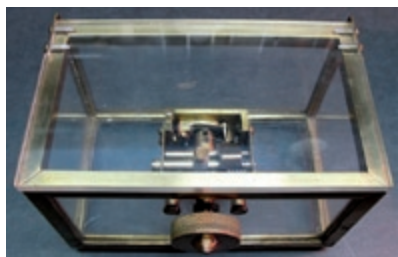


La nova col·lecció, versa al voltant d'unes cartes de tarot renaixentistes atribuïdes a Andrea Mantegna, gravador de l'època. Aquestes, d'una exquisida bellesa i fina sensibilitat, són plenes de contingut filosòfic i simbòlic. Aquesta vegada ens trobarem amb una interpretació plàstica de les cartes, la qual indagarà en el contingut màgic i espiritual propi d'elles. Amb un llenguatge gràfic més contemporani i a través d'una tècnica mixta esperem que les pugueu gaudir.

Artesà convidat:

Salvador Fontanet

Exposició de caixes màgiques



Caixes màgiques amb panys secrets fetes amb fusta de bubinga, amb metalls com el coure, l'alumini o l'acer i una infinitat de mecanismes que ens transporten per uns moments en un temps d'infantesa, on tot era per descobrir.

Carme Balsells

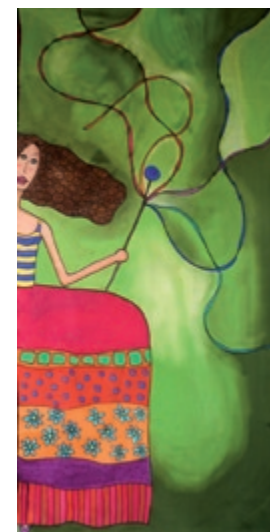
Pintura sobre seda



Fulards i ventalls de seda, amb pongé, crêpe satin, gasses i sedes barrejades amb llanes. Aquesta temporada en alguna de les peces he volgut treballar la delicadesa de la seda amb motius que també ho fossin, com la flor d'ametller, amb influències orientals.

DSeda+

Pintura sobre seda



Presentem una nova col·lecció de mocadors i fulards de seda pintada "hidden series": somniadores, dolces, provocadores, divertides, etèries... totes les "menines" d'aquesta sèrie mostren només una part. L'altra part, l'amagada, es la que s'ha d'endevinar...

Eduardo Martins

Jocs i joguines de fusta



Totes les joguines estan elaborades artesanalment amb fustes pròpies de la zona, de faig o freixe en el cas de les peces tenyides, i de fustes més nobles i belles com són els fruiters. Totes estan pensades i dissenyades per l'oci dels nens, amb colors vius, tacte suau i la resistència natural de la fusta. Són joguines fetes per somniar, fruitar, aprendre i gaudir d'una matèria tan natural com la fusta.

El moble de l'altell

Acabats decoratius



Donar vida a objectes oblidats i descobrir la bellesa amagada en el caràcter de la fusta o en les formes de mobles "vintage" ens motiva per crear decoracions molt especials que tenen com a resultat peces úniques.

Fina Domènech

Bijuteria

Enguany presento una col·lecció d'inspiració ètnica. En el disseny de les peces es combinen materials tan variats com el cuir o la seda natural amb pedres semiprecioses, argent, vidre de Murano o llavors naturals. En el muntatge de les peces s'utilitzen tècniques artesanals diverses com el macramé o la filigrana d'argent que dona com a resultat una col·lecció innovadora i amb caràcter propi.



Isabel Basset

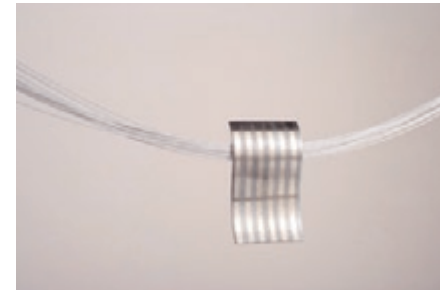
Pintura



La protagonista de la meua obra sempre es la dona. Es una dona que aposta per les corbes, sense complexes, amb molt bon rotllo i molt, molt colorista... que els problemes, ja venen sense avisar... Quan pinto m'ho passo molt bé i és això el que vull transmetre a qui mira els meus quadres.

Sara Castells

Joieria



MESTISSATGE

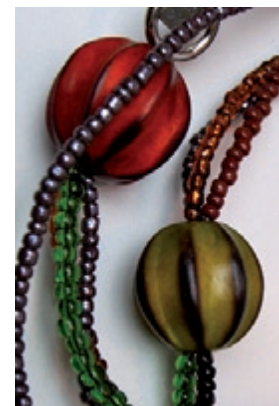
... les persones viatgem, ens movem, ens mesclm. Ho fa el joier, amb els diferents metalls; or, argent, platí... obsequiant-nos aleshores amb peces plenes de color ... oferint-nos tot un món de contrastos.

Toc's d'art

Bijuteria

TOC'S d'art ha creat una col·lecció impresa de l'eclecticisme que es respira pels carrers de New York.

La seva gent, la seva manera personal d'interpretar la moda ... i l'ambient més "cool".....ens han inspirat a l'hora de barrejar materials, colors, formes i dissenys, dibuixant una col·lecció on juguen entre sí la sobrietat i l'elegància i que contrasta amb un esperit fresc, atrevit i divertit.

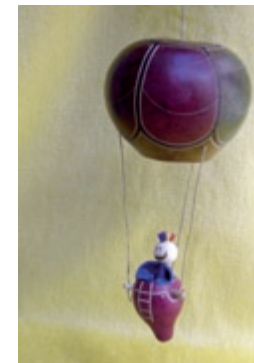


Trocks

Jocs de fusta

Presentem una col·lecció de jocs de taula d'arreu del món fets de manera totalment artesanal a partir de la fusta de cedre.

L'altra línia en la qual treballem és de caire infantil, realitzem mòbils a partir de materials naturals com les carabasses seques decorades amb l'objectiu de simular globus aerostàtics o paracaigudes entre d'altres peces originals i divertides.



Rosa i Carme Complements



Teles combinades: flors, ratlles, tops, caixmirs i velluts.
Una combinació amb resultats.
Aquest es l'aire que hem volgut donar a aquesta col·lecció d'hivern, peces úniques i personalitzades, en un món on a vegades l'estereotip sembla que ho tingui tot guanyat.

Rosa Mari Pere Esmalts



...Voltes de la vida...

Les bijuterias amb suport de coure, jugant amb els formats arrodonits...

La decoració dels esmalts:

transparents, opacs i pluja de plata, ens evoca per la diversitat de...Voltes de la vida.

Ens transporta, cada peça en una vida, única i irreplicable, amb els segons que passen, aparentment en ritmes semblants.

No es cert! Tot un món canviant ple de sorpreses i per descobrir...

Les peces emmarcades per l'espai, l'interior per la seva pròpia atmosfera.

Records, sentiments...Tot un compendi de ritmes de música i paraula, encapçalada amb la pauta de la sorpresa.

Santi Fuchs Forja



Crea un contrapunt entre opressió i llibertat conjuntament amb una acceptació estètica.
La seva obra està basada en l'estructura social, en consonància amb la natura, també és la conseqüència d'una necessitat.

Simbiosi entre la harmonia de la natura, el progrés i l'organització donant un matís de reflexió.

Fusió dels moviments més orgànics en la rectitud de la vida de les persones.

Entre la crítica i l'elogi, encara que les conseqüències no ens agradin, forma part de l'evolució i de la natura.



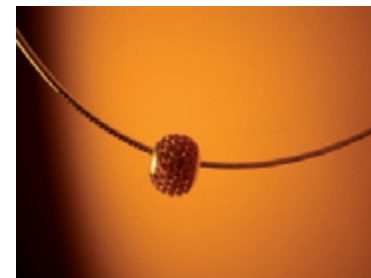
Keith i Amanda Adams Cal.ligrafia



Keith Adams presenta un alfabet de Caplletres amb grotescs sobre paper fet a mà del Museu Moli Paperer de Capellades i d'Andrés Mateo.

Amanda Adams presenta un alfabet de Caplletres il·luminades amb or sobre vitel·la (pergamí).

Laura Vidal Bijuteria



Enguany presentem dues col·leccions amb materials nobles i molt diferents entre elles però a la vegada molt combinables.

La primera col·lecció està basada en el cristall Swarovski i brillants conjuntats amb l'argent.

I la segona tendència consta d'un conjunt de peces treballades amb pell prima i gruixuda, complementada amb peces rústiques d'acer i altres materials tots ells naturals com poden ser resines, minerals o perles cultivades.

Maria Requesens Artesania del llibre



Aprofitant la bellesa de l'escorça d'amate (arbre mexicà) que els artesans poleixen i premsen fins a deixar-la fina com un full de paper, la incorporo en llibretes i blocs convertint-los en petites joies.

Una nova col·lecció, que Artesania del Llibre enguany l'afegeix a les encuadernacions amb seda i papers d'aigües, en treballs únics i de qualitat.

Marta Masgoret

Vidre Fos



Presento una selecció de peces de vidre on la transparència, els colors vius i els volums aquosos d'aquest material es transformen en objectes quotidians que parlen de la pell de la Terra, de pedres i mars de cobalt, de bombolles d'aire sòlid, de llocs que són translúcids...

Mercè Martí

Complements



Com cada any a principi de temporada les textures i els colors canvien. Aquest any els blaus han entrat a la paleta dels colors de tardor a part els clàssics negres, morats i marrons. Les fantasies donen pas a una gran varietat de recursos per fer una peça que pot ser ben diferent quan en canviem algun dels seus components.

Montserrat Aixalà

Esmalts



Els esmalts al foc emergeixen amb llibertat amb vestits transparents, opacs, òpals, plata... amb els complements senzills d'una cadena de pell o d'uns fils de seda o d'una tanca de plata... Cercant en cada peça la millor adaptació i complement, cada una ens transmet un dinamisme diferent i un lloc per col·locar-la. És creada per descobrir un món nou, una vida pròpia i un camí que segurament en moltes d'elles ignoraré. Al foc, l'esmalt es transforma. I a nosaltres?

Montserrat Caparrós

Patchwork



Les labors que presento pretenen ser una mostra del que es pot fer puntada a puntada, tenint cura en l'elecció del material, la seva combinació i procurant al màxim possible que sigui original, tant en les formes com en els dissenys de les aplicacions. Els elements són bàsicament funcionals: bosses de pa, davantals, elements decoratius, nines, estovalles... tot per a fer un regal personalitzat i únic.

Ramon Cortés

Jocs i trencacaps de fusta



Utilitzant com a material les fustes nobles, com el roure, el freixe o el cedre, realitzo trencacaps i jocs d'enginy per a l'entreteniment de persones de totes les edats. Compto amb vuitanta jocs diferents dels quals en podeu trobar una mostra i escollir el que més us agradi.

Raul Querol & Avlas

Artesania amb cuir



Ens presenten la seva nova col·lecció de petita marroquineria i enquadernacions. Aquestes peces destaquen per estar realitzades amb pell d'Igualada i de Vic. Són peces úniques i exclusives, on l'artesania agafa un valor desconegut fins ara.