

## ENTRADES

### TEATRE MUNICIPAL L'ATENEU

Al Punt de difusió cultural i turística – Sala Municipal d'Exposicions, c/ de Garcia Fossas, 2 (Pl. Creu(c/ Nou). Tel 938019116 [turisme@aj-igualada.net](mailto:turisme@aj-igualada.net)

Venda d'entrades del 16 d'agost al 23 d'agost, de 18 a 21 h i els dies 24 i 25 d'agost, d'11 a 14 h i de 18 a 21 h

A la taquilla del teatre una hora abans de cada espectacle.

Dimecres 21 d'agost, a les 22 h: JOSA. Preu únic: 8 €

Divendres 23 d'agost, a les 21 h: DON JUAN TENORIO. Preu: 18€ i 15 €. (Venda també per [www.telentrada.com](http://www.telentrada.com))

Dissabte 24 d'agost, a les 22,30 h: TEMPS. Preu: 18€ i 15 €

Diumenge 25 d'agost, a les 12 h i a les 18 h: MÀGIA DEL MAG LARI. Preu: 15€ i 12 €

Dilluns 26 d'agost, a les 20 h: BUFONANT. Preu: 18 € i 15 €

### TEATRE DE L'AURORA

Dissabte 24 i diumenge 25 d'agost: EL JARDÍ DE LES MALÍCIES. Preu: 15 € amb copa de cava / 11,50 € (descomptes) amb copa de cava

Per Internet sense comissions a [www.teatreaurora.cat](http://www.teatreaurora.cat).

A la taquilla des d'una hora abans de cada funció.

Reserves: exclusivament el dimecres 21 d'agost i dijous 22 d'agost, de 18h a 20h, trucant al 938050075.

Més informació i descomptes: [www.teatreaurora.cat](http://www.teatreaurora.cat)

## EN CAS DE PLUJA

Concert de cobla al mateix claustre

## IMATGERIA FESTIVA DE LA CIUTAT

Es podrà visitar des del divendres 23 fins al dilluns 26 d'agost, al vestíbul de l'Ajuntament, sempre que no estiguin fent alguna sortida.

## ACTES AMB FOC

Es recomana als comerços ubicats en els recorreguts que tapin vidres i marbres dels aparadors amb fustes i cartrons. Per al correfoc s'aconsella dur roba de cotó i màniga llarga, ulleres de protecció, barret de palla i mocadors al cap i la cara.

## PER A UNA FESTA NETA, UTILITZEM ELS CONTENIDORS!

El Departament de Medi Ambient de l'Ajuntament d'Igualada ha previst la seva distribució en els diversos punts festius. Usa'ls!, la teva col·laboració és imprescindible.

FOTO CONTENIDORS DE CADA ANY

## TRÀNSIT DE VEHICLES

La rambla de Sant Isidre es tallarà al trànsit des de les 19 h del dijous 22 d'agost, fins a les 2 de la matinada del divendres 23 d'agost; i des de les 18 h del divendres 23 d'agost fins a les 2h del dimarts 27 d'agost.

Recordem que cal respectar les senyalitzacions de prohibició d'aparcament per al bon funcionament dels actes, les cercaviles i el correfoc.

## HORARIS DIVERSOS ESPAIS CULTURALS

Museu de la pell. De dimarts a divendres de 10 a 14 h. Caps de setmana i festius d'11 a 14 h.  
Dilluns tancat

Biblioteca Central. Matins, de dimarts a divendres: de 10 a 1. Tardes, de dilluns a divendres: de 17 a 20.30 h

Punt de difusió cultural i turística– Sala d'Exposicions. De dimarts a divendres de 19 a 21 h i dissabtes i diumenges d'11 a 14 i de 18 a 21 h.

## **SIMBOLOGIA DEL CARTELL**

Igualada ha conservat un esbós de crida o pregó de la festa de l'any 1374, i en la crida següent, conservada de manera íntegra i datada el 19 d'agost de 1388, ja s'esmenta per primera vegada com *la Festa Major* vinculada a la celebració del patró, Sant Bartomeu, de la qual aquest any celebrem els 625 anys d'existència. Possiblement es tracti d'una de les referències més antigues conservades -d'entre totes les catalanes, on surt la paraula *Festa Major*.

*Crida de la vigília de Sent Berthomeu.*

*Encare · us fan a · saber los dits honrats batles, a instància e requesta de llos palegrins partits de les parts de tremuntana, volents anar al Sant Sepulcre, e com sien stats en la dita vila d · Agualada e agyen sabut que aquí · s face e · s celebre festa maior del gloriós apòstol monsenyer Sent Barthomeu. E jacse sia lo temps sia inconvenient emperò en reverència e honor del dit gloriós sant an proposat en lur coratge de romanir en la dita vila per honor e sollepnitat de la dita festa de Mossenyer Sent Barthomeu, la qual se celebrarà diluns primer vinent. E en reverència e honor de la dita festa, són prests de córrer e saltar, barra e lança gitar ab tots jóvens e homes enamorats qui a la dita festa venir volrran, e que ells posaran al cap del cós un bell vadell e a la saltadura un anell d · or, e qui pus temptat serà aurà les dites joyes sens tot embarch e contradicció.*

Font: Revista d'Igualada, núm. 38. Article: *Sant Bartomeu, patró d'Igualada*, de Daniel Vilarrúbias i Cuadras. Document original del llibre d'actes de la Universitat d'Igualada de l'any 1388 conservat a l'Arxiu Comarcal d'Igualada.

## **NOUS VESTITS DELS GEGANTS DE LA CIUTAT**

Els actuals gegants de la ciutat van estrenar-se el 24 de juny (diada de Corpus) l'any 1943. A finals dels anys 70 van renovar el vestuari, a causa del mal estat de l'inicial. La confecció i disseny va anar a càrrec de les germanes Antònia i Paquita Dalmau Casellas.

Enguany calia fer ja un nou canvi de vestits, atès que després de més de 30 anys ja estaven molt malmesos i, tenint en compte que són les figures patrimonials de la ciutat més representatives han de tenir una imatge majestuosa i digna.

L'autora del disseny dels vestits ha estat Susanna Maldonado Maldonado, estilista igualadina que recordem també va dissenyar el vestuari del Salero.

Els colors escollits seran bàsicament els colors del nostre escut. Els tons blaus de l'aigua d'Aqualata, el blanc, el groc, que està substituït pel daurat i el vermell a les pedreries i folres. Els teixits emprats seran velluts i endamascats. Hi haurà la presència del punt i la pell. Al cap, la geganta podrà lluir mocador de pedreria o ret dessota la corona.

Una part del teixit és original dels anys 50, cedit pels hereus de la igualadina Rosa Romero. La pell daurada ha estat cedida per l'empresa igualadina Fontanellas i Martí. El mocador de puntes serà gentilesa de l'Associació de Puntaires d'Igualada.

Els trets primordials a destacar dels nous vestits són l'elegància i la solemnitat. S'hi han conservat trets característics que recorden l'època medieval, però donant un aire més actual als dissenys.

### **Xavier Gabriel Puiggròs**

Xavier Gabriel Puiggròs és llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona. Motivat per la proximitat amb el material plàstic es desenvolupa com a pintor des de ben acabada la llicenciatura. Al llarg del trajecte complementà la seva formació amb el Màster en "Produccions artístiques i recerca" UB (2009), entre d'altres seminaris i postgraus.

Ha celebrat exposicions itinerants a les Sales d'exposicions d'Ibercaja o galeries com Artevistas i ha guanyat importants premis de diferents empreses i institucions com el d'Agua de Barbastro, el Premi Internacional de Pintura de Lleida i recentment el Premi de Pintura Daniel Bas de Rubí.

Aquest últim any ha obert els seus àmbits d'actuació desenvolupant projectes de recerca de creativitat situant-se ell mateix en espais i matèries sense recorregut acadèmic pròpi. Això l'ha portat a investigar el haiku, participar en el certamen Tocapoetes 2013 de poesia musicada, desenvolupar projectes de videodansa i formar part del projecte escènic del grup musical U-Tòpics amb l'espectacle Obreda, un projecte nascut arran de la poesia de Pere Jaume.

No obstant això, no ha deixat de banda el seu trajecte plàstic i actualment segueix un projecte de retrats de músics en els seus directes desenvolupat primerament amb grafit i seguit des de fa uns mesos amb aquarel·la.

Aquesta estampa està directament vinculada al projecte plàstic que desenvolupa aquest any, estretament lligat al dibuix i a la recerca dels seus mecanismes, així trobem una estampa molt fresca amb un traç obert i orgànic.

### **VESTEIX-TE AMB UNA SAMARRETA DE LA FESTA**

Podeu comprar-la al Punt de difusió cultural i turística – Sala Municipal d'Exposicions, c/ de Garcia Fossas, 2 (Pl. Creu- c/ Nou) del 19 al 25 d'agost.

Del 16 d'agost al 23 d'agost, de 18 a 21 h i els dies 24 i 25 d'agost, d'11 a 14 h i de 18 a 21 h.

### **TOVALLES DE LA FESTA**

L'Ajuntament oferirà tovalles individuals de paper patrocinades per l'empresa Assegurances Piqué, que reproduïxen el cartell de la Festa, als bars i restaurants de les zones de la ciutat on tenen lloc les activitats programades.

