

IGUALADA

PERIÓDICO DEL ANOIA

PERIÓDICO BISEMANAL — AÑO XXXV — DEPOSITO LEGAL B. 1267 - 1960 — EDITA RED CATALANA DE PRENSA — IMPRIME GRAFICAS ANOIA SOCIEDAD ANONIMA — PRECIO: QUINCE PESETAS
DIRECTOR: LEONARDO DEL RIO CAMPMAJO — REDACCION, ADMINISTRACION Y PUBLICIDAD: CALLE CREUETA, 30 — TELEFONO 803 70 06 — NUMERO 2.424 — MIERCOLES, 14 DE SEPTIEMBRE DE 1977

Celebració de l'onze de Setembre

ESCLAT DE CATALANITAT

Igualment que en altres ciutats de Catalunya, la celebració de l'Onze de setembre aquí a Igualada va adelantar-se un dia per tal que els igualadins que hi assistissin, poguessin anar l'endemà a la concentració programada a Barcelona, que per cert fou la major que registra la història de Catalunya. Aquest adelantament de la diada va incrementar també el nombre de concurrents, ja que d'haver-se fet la crida pel mateix dia 11, haurien preferit anar a la concentració de Barcelona, en lloc de quedar-se a la d'Igualada.

La diada en si va començar a dos quarts de vuit del vespre, malgrat que durant tot el matí i tota la tarda els carrers de la nostra ciutat ja comptessin amb unes quantes senyeres als balcons, que eren una anticipació del que seria la concentració del vespre.

A l'hora convinguda, la Plaça ja començava a estar ben plena d'igualadins. Amb l'arribada dels representants dels barris, s'acabà d'omplir. Cal esmentar que l'assistència de la gent dels barris, fou un ajut decisiu per animar la Plaça. Pancartes al·lusives a l'Onze de setembre; una pancarta d'uns andalusos que felicitava a Catalunya en aquesta diada; senyeres, i inclús varem poder veure una bandera d'Euskadi nusada amb una senyera catalana. Un aconseguit simbolisme. Cada barri que entrava ho feia pel carrer del Born i s'anunciava mitjançant uns "Volem l'Estatut" i d'altres crits patriòtics. Entre les moltes senyeres i pancartes, s'hi trobava una fotografia del president Companys i una bandera republicana.

A les vuit i deu aproximadament, i després d'esperar una bona estona, en Fèlix Tarrida, presentador de l'acte parlamentari, va dirigir al públic unes paraules d'agraïment per haver correspost a la crida de l'Assemblea Democràtica d'Igualada. També va justificar l'adelantament de la diada de l'Onze de setembre, afegint

destrucció total de les institucions autònomes i l'assimilació absoluta de l'estructura administrativa i econòmica de Catalunya a la de Castella. Queden disolts la Generalitat i el Consell de Cent. Són suprimides les duanes entre Catalunya i les altres terres peninsulars. Són abolits els sistemes fiscals i monetari catalans. S'im-

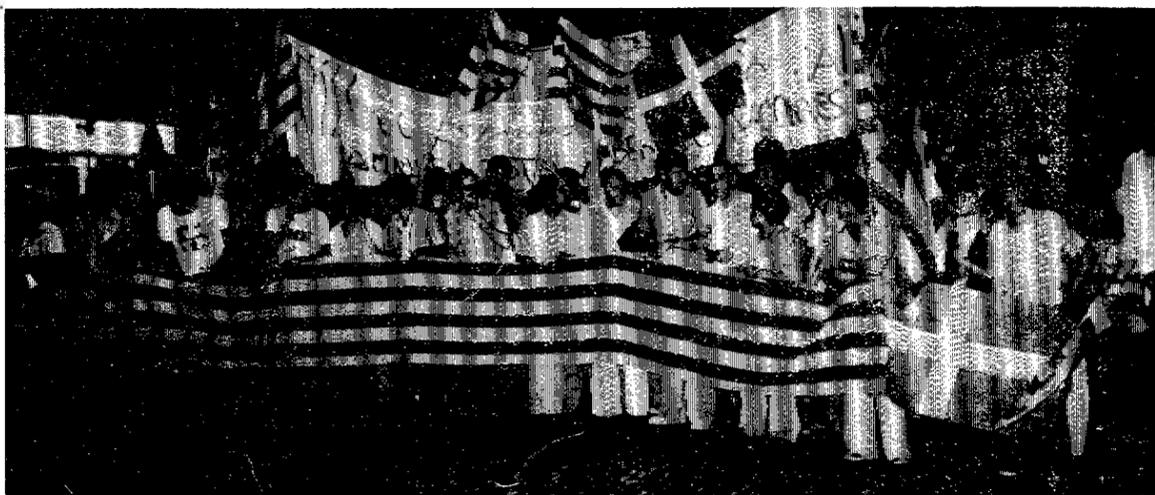


una raó semblant a la que hem donat en el primer paràgraf.

El doctor Joan Castells, que fou el primer orador, parlà de l'entorn històric de l'Onze de setembre. "Enguany —va dir— fa 263 anys que Catalunya va deixar d'ésser lliure, els exèrcits franco-castellans de Felip V, ocupaven la ciutat de Barcelona, en la llarga lluita del poble català per tal de conservar les seves institucions polítiques i de govern". "Políticament, l'Onze de setembre comportà la

posa la llengua castellana en l'administració pública de Catalunya. Foren suprimides totes les universitats del Principat, i creada per a substituir-les, una de sola, la de Cervera. A Barcelona fou construïda la Ciutadella, fortalesa, que amenaçava la ciutat. Per construir-la van arrassar tot un barri sencer, habitat per menestrals i mariners, i que s'anomenava "Barri de la Ribera". Van ser

(passa a la pàgina 3)



XXIV Feria de Igualada

PROGRAMA OFICIAL

MIERCOLES, 14

19'00 horas

Inauguración Oficial de las instalaciones de Alta y Baja frecuencia de RADIO JUVENTUD DE IGUALADA "LA VEU DE L'ANOIA" desde los nuevos Estudios de la Emisora, Calle Odena, n.º 118. En el transcurso de este acto se proclamará la PUBILLA DE LA FIRA y su Corte de Honor. Tales actos serán retransmitidos en directo.

20'00 horas

En el Paseo Verdaguer, apertura de la FERIA DE IGUALADA en su XXIV manifestación, por el Il. Sr. Alcalde Dn. Ramón Grau Vilaseca acompañado de las Autoridades y Representaciones, quien a través de los equipos móviles de Radio Juventud de Igualada, se dirigirá a todos los expositores del Certamen y visitantes en general, alocución que será retransmitida en directo por la Emisora. Visita del recinto Ferial.

22'00 horas

RECINTO FERIAL.— SESION DE CINE AMATEUR IGUALADINO. Presentación de los films premiados en el concurso de la pasada FERIA completándose el programa con otros films de actualidad entre los que destaca "VOLEM EL TREN".

22'00 horas

EN EL CIRCULO MERCANTIL.— Organizado por la "Jove Cambra d'Igualada", Conferencia-Coloquio a cargo del Exmo. Sr. D. MAGIN PONT MESTRES sobre el tema: "REFLEXIONES EN TORNO A POLITICA ECONOMICA Y FISCALIDAD EN LA GRAVE HORA PRESENTE. ENSAYO de SOLUCIONES".

JUEVES, DIA 15

18'30 horas

RECINTO FERIAL.— FESTIVAL INFANTIL patrocinado por Coca-Cola con intervención de payasos musicales y otras actuaciones.

20'00 horas

CONSERVATORIO DE MUSICA.— Convocatoria para el PRIMER CONCURSO DE PIANO JUVENIL, organizado por el Patronato de Música y Fomento de Ferias y Mercados.

22'00 horas

RECINTO FERIAL.— Audición de Sardanas a cargo de la COBLA CARAVANA.

VIERNES, DIA 16

12'00 horas

"CERCAVILA I PREGÓ" a cargo del grupo "ELS TITELLAIRES".

17'00 horas

"CERCAVILA INFANTIL" con final en el Parque de la Plaza Aragón "L'ENXUP" en el que se obsequiará a los pequeños con un magno FESTIVAL DE MUSICA, TITERES Y CANCIONES, finalizando el acto con una gran CHOCOLATADA (la organización correrá a cargo de "ELS TITELLAIRES").

(Continúa en pág. 3 y 5)



SANTORAL

Miércoles, 14: Exaltación de la Santa Cruz. Jueves, 15: Ntra. Sra. de los Dolores. Viernes, 16: San Cornelio.

¿ES MALO DEJAR DE FUMAR?

Hay que reconocer que, en este mundo de la supercomunicación, el pobrecito consumidor no sabe qué hacer ante tantas noticias contradictorias. Porque cuando parecía que el mundo se estaba poniendo en contra de los peligros producidos por el tabaco, resulta que aparece un buen médico británico, G. A. Eddison, y afirma que es un grave peligro para la salud de los fumadores... ¿dejar de fumar!

Según el citado doctor, cuando se deja de fumar se aumenta rápidamente de peso, algo que es causa reconocida de invalidez y de muerte prematura.

Otro de los argumentos de nuestro médico consiste en suponer que el tabaco "ahoga" de alguna manera los síntomas neuróticos, de forma que al dejar de fumar dichos síntomas pueden pasar a un estado activo y proporcionar múltiples problemas a la persona, en particular, y a la sociedad, en general.

REFRANY

"Tal faràs, tal trobaràs."

FIRES I FESTES

Avui dimecres, 14: Festa major a Cabra del Camp i Torrefarrera; fra a Alguaire, Bellpuig d'Urgell i Perelada. Dijous, 15: Festa major a Masquefa; fra a Anglesola. Divendres, 16: Festa major a Agramunt, Salàs i Vilafant.

TELEFONOS UTILES

Guardia Civil	803 12 66
Departamento Tráfico	803 24 94
Policia Municipal	803 12 34
Bomberos	803 03 13
Cáritas	803 27 47
S. O. E.	803 11 21
Cruz Roja	803 07 89
Hospital Municipal	803 46 54
Mutua Igualadina	803 28 00
Clínica San José	803 28 50
Taxis (P. Gen. Mola)	803 16 05
Taxis (P. Gen. Mola)	803 14 14
Taxis (Pl. J. Antonio)	803 08 25
Taxis (Av. Barcelona)	803 57 06
Taxis - Urg. (Policia)	803 12 34
Taxis (Pl. Cataluña)	803 04 58

FARMACIAS

Abierto día y noche:

Miércoles, 14: M. R. Verdés. C/ Soledad, 95. Jueves, 15: R. Torelló R. - Barrio Montserrat. Viernes, 16: La Creu. Plaza de la Cruz.

dice el lector

Rogamos a cuantos lectores remitan cartas para esta sección tengan presente las siguientes normas:

- 1.— Los escritos llevarán nombre, domicilio y firma del autor, aun en los casos que se desee utilizar un seudónimo. Su publicación no significa que el Periódico se haga partícipe de las opiniones expuestas.
- 2.— Se estima necesario que los originales estén escritos a máquina a doble espacio y a una sola cara.
- 3.— Se encarece asimismo la máxima brevedad en la exposición de temas.

NO AL DERRIBO DE UN EDIFICIO PUBLICO

Se ha anunciado el propósito municipal de derribar el edificio que fue Escuelas estatales hasta que éstas fueron trasladadas al Ateneo. ¿Por qué derribarlo? ¿Es que amenaza ruina? No. El inmueble, construido en el año 1895 está en buenas condiciones de utilización. Entonces ¿estamos tan sobrados de edificios públicos como para permitirnos el lujo de echar abajo uno de ellos por el gusto de dar unos metros más a una calle que ya tiene vialidad suficiente?

Ese edificio fue pagado la mitad por el Estado y la otra mitad por el benemérito patrio Don Narciso Castells Comas. Así consta en una lápida que se conserva en el zaguán.

Imagínense ustedes que ya se ha efectuado el derribo. Quedarán a la vista unas fachadas laterales, unas paredes que nadie cuidará de adecentar. Durante años —es lo probable— veremos las huellas del derribo y todo el conjunto ofrecerá un aspecto de provisionalidad mucho peor que el actual.

¿No habíamos quedado en que los Ayuntamientos se abstendrían de realizar obras que hipotecasen de alguna manera la actuación del futuro Ayuntamiento resultado de las próximas elecciones municipales?

Pues ahí está un asunto que debería de quedar en suspenso, por el momento, a la espera de que la nueva Corporación decida si es oportuno y conveniente o no tal derribo.

¿Es que hay que supeditar todo al aparcamiento de media docena más de coches?

T. C. S.

oOo

SOBRE EL DERRIBO DE UN EDIFICIO DE LA CALLE GARCIA FOSSAS

Sr. Director:
Me he enterado de que el edificio donde antes estaban ubicadas las oficinas de este periódico va a ser deruido sólo y exclusivamente para hacer más ancha la calle García Fossas y conseguir una mejor circulación. A mi modesto parecer sería un terrible disparate. Primero: Porque Igualada no anda sobrada de edificios destinados a obra cultural. Segundo: Porque es más fácil

destruir que construir; ¿por qué echar abajo aquello que sabemos no volveremos a levantar? Tercero: ¿No podría dedicarse este edificio a sala de actos, salón de exposiciones o biblioteca pública? Cuarto: ¿No podríamos seguir el ejemplo de Vilanova i La Geltrú a los cuales no les viene de un museo ni una biblioteca de más? Y quinto: ¿Se ha consultado al pueblo igualadino si está de acuerdo con este derribo? A mí por lo menos, me desagrada. Y más, pensando en el resultado estético, semejante al solar de la calle Pelayo de Barcelona, de difícil solución.

Toni d'Egara

oOo

NOMS DE DONA

Senyor Boada:

Aprofitant que vostè disposa d'un espai al periòdic per tal de parlar dels noms de dona agrairia molt que dediqués un dia la seva secció al nom de Maria Dolors.

Josep Lluís

oOo

EL NOSTRE PA DE CADA DIA

A Catalunya hi ha més de mig milió de jubilats. Segons les estadístiques, un de cada 6 segueix desenvolupant qualque activitat; la majoria abandona completament el treball laboral retribuït.

Les professions liberals són les preferides per a continuar l'esforç en l'edat madura, doncs la situació econòmica no els permet la jubilació total. En moltíssims casos és la necessitat que els obliga a una permanència en actiu i en altres, és l'amor a la professió, el propi negoci o a l'activitat com a font de vitalitat la que impulsa als nostres majors a seguir a la bretxa pel nostre pa de cada dia.

La vellesa, tots sabem que és un fenomen social més que fisiològic, és a dir, ésser vell és ésser reconegut com a tal pel grup social del que forma part i moltes vegades l'edat social de l'individu, res té que veure amb la seva edat cronològica.

S'és jove o vell, no pels anys viscuts, sinó pel desig d'ésser l'un o l'altre. Avui els nostres majors tenen ansies de viure i d'ésser socialment joves.

Avui, sens dubte, es va a re-

soldre els problemes més decisius pels nostres majors, a base de recolzar una política general eficaç, que respongui adequadament i suficientment a les necessitats reals i concretes de nostres majors, atacant-les des del seu propi origen en un sentit de justícia i deixant de part els sentiments compassius en que s'està contemplant l'edat madura.

Sempre he rebutjat la visió benèfica-assistencial, no obstant avui com avui, la crec necessària, però s'ha de restituir lògicament d'allò que els pertany per dret propi.

La vellesa ha d'ésser considerada com una etapa de la vida, comparable a les demés, tant digne i interessant sempre, sempre i quan hi hagi una preparació síquica, mèdica i social, allargant-se així la vida de l'home i prevenint l'envelliment prematur.

Josep Guilera

oOo

INCORDIANDO QUE TAMBIEN ES GERUNDIO

Sinceramente, señorita Teresa Farré, los calificativos con que me ha "honrado" en su carta publicada en este periódico núm. 2.420, pág. 2, fecha 31 de Agosto, son impropiedades e inadecuados. Menos mal que los conceptos que Vd. vierte contra mi persona, quedan todos ahogados y sin efecto por el hecho de llamarme "amigo". La amistad señorita, es algo tan hermoso y sublime que a su lado son insignificantes todas las sutilezas que a veces —vaya Vd. a saber sus fines— nos obsequia este mundo envidioso y materializado que nos circunda.

Primeramente señorita, debo rectificarla en lo referente a mi profesión, pues no es la de "artista" como Vd. dice, sino simplemente la de dibujante de publicidad.

La palabra "plagiar", supongo sabrá su significado, en arte como en todo, indica copiar en lo substancial obras ajenas dándolas como propias. ¿Puede decirme Vd. apreciada señorita cuál de sus obras he dado como mía?

También sabrá que los ele-

mentos plásticos del dibujo gráfico son el punto, la línea y la mancha. La utilización parcial o total de estos elementos para cualquier realización gráfica, no implican una exclusividad, por el contrario, estas técnicas básicas, forman parte de las enseñanzas primarias de cualquier escuela de arte, (escuela Massana, escuela de Artes aplicadas y Oficinas Artísticas de Barcelona). El estudio y desarrollo de una técnica puede inducir a estilos muy distintos así como muy semejantes, pero siempre moviéndose en un marco de cierta concordancia.

No está en mi ánimo ofender, menospreciar ni plagiar a nadie, por lo cual le agradecería que si en algo la he ofendido se dirigiera a mí personalmente, ya que de problemas profesionales tratamos y no considero oportuno hacerlo en un medio de información, a no ser que lo que Vd. pretenda sea una autopropaganda gratuita.

Bajo el signo de la amabilidad y dando por terminada esta pequeña polémica, le saluda atentamente,

Ramón Rubí Temprano

oOo

ELS SEGADORS

Sr. Director:

Hi hauria algun lector que sabés de qui és la lletra i la música de "Els segadors"? Ho vaig preguntar a uns quants dels qui la vam cantar a la Plaça el dissabte passat i no ho sabien.

Gràcies a qui pugui dir-m'ho.

Petit català

VIDA de relación

NECROLOGICA

Anteayer lunes se efectuó el sepelio de D. Agustí Olivé Palà, que falleció a los 84 años. A su esposa Luisa Rius, hijos Agustín, Ramón y Juan, hijas políticas, nietos y demás familiares nuestro más sentido pésame.

Núria Mercader i Gomà

Decoradora - interiorista.

Ofereix els serveis de decoració d'establiments comercials, llars i interiors en general.

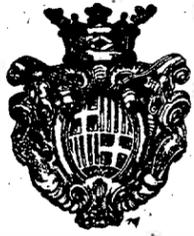
Tel. 803 03 18 de 13 a 16 h. i de 21 a 23 h.

PRIMERA EMPRESA

en su orden, solicita colaboradores a comisión más incentivos. Compatible con su actual ocupación.

Interesados concertar entrevista llamando al Telf. 803 25 49.

Diputació de Barcelona - Tassa de Municipis



IGUALADA



Tot onejant senyeres, cantant "Els segadors" i reivindicant l'Estatut

Igualada va celebrar l'onze de Setembre

(ve de la primera pàgina)

derruïts tots els castells de Catalunya". També va dir referint-se a la victòria franco-castellana de Felip V, que "una victòria no és una raó". "Una victòria és un fet que pot ser anul·lat en els seus efectes per una altra victòria". I creiem que es referia a la victòria que els ciutadans de Catalunya aconseguirem si lluitem i assolim l'Estatut.



Joan Castells

lada —digué— estem escrivint sens dubte una pàgina històrica en el llibre diu del procés de recuperació de les llibertats nacionals de Catalunya". "Molt temps abans, --continua-- en els anys de la por i del silenci, en els anys de l'angoixa i del dolor, companys nostres van treballar en el secret, amb mitjans precaris i sempre insuficients, per fer possible, entre altres coses, actes com el d'avui". Antoni Dalmau es referí també a les despeses que la dictadura va ocasionar al poble català: "No tenim encara reconeguts els nostres drets, la nostra llengua es veu encara arraconada a un grau de pura tolerància, la nostra cultura desconeix l'aire fresc i les possibilitats d'antany, resten encara fermes moltes estructures i institucions de la dictadura. Encara avui —i n'és exemple petit i concret—, aquesta plaça és encara la "Plaza del Generalísimo..." Antoni Dalmau acabà el parlament tractant del futur de la causa catalana.

Cal resaltar, que tots tres oradors foren molt aplaudits i entre oneigs de banderes, es repetien de tant en tant les interrupcions a mig discurs, sempre amb l'única finalitat d'ovacionar alguna afirmació molt encertada. L'acte parlamentari va acabar-se amb el cant popular i massiu de "Els Segadors". Quan la gent es dirigia a formar una columna per recórrer els carrers més cèntrics, es disparà un castell de focs, que si bé va ésser molt breu i de poca vistositat, fou ben acollit pels assistents.

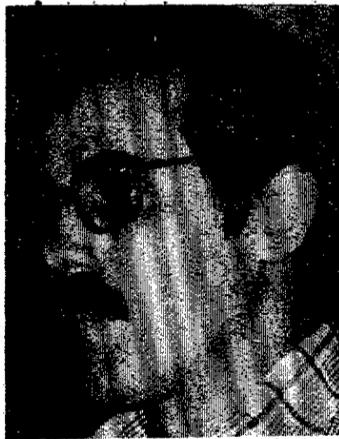
La columna, encapçalada pels oradors i pels membres de la comissió organitzadora, va tirar carrer de Santa Maria avall fins a la Plaça del Rei; prosseguí Rambla amunt fins la Plaça de la Creu, on es disolgué.

Durant la marxa, acompanyada per totes les pancartes i senyeres que hi havia moments abans a la



Josep Maria Dàvila

Plaça, els manifestants reivindicaren continuament l'Estatut, i les Llibertats. Ho feren amb frases tan conegudes com "Llibertat, Amnistia i Estatut d'Autonomia", "Volem l'estatut", "El poble unit mai més serà oprimit", i algun

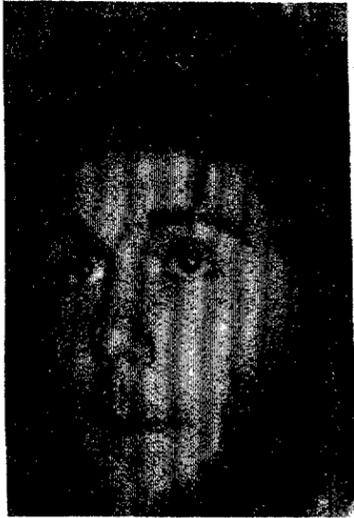


Antoni Dalmau

que altri "Visca Catalunya lliure"...

El poble d'Igualada ha respost a la crida, potser no de la manera que tots desitjàvem, si tenim en compte que l'assistència podria haver estat molt més nombrosa, i la quantitat de senyeres als balcons també.

A. OLIVE I TOMAS



Feix i Arriada, presentaor de l'acte.

El següent orador, Josep Maria Dàvila, va tractar a fons els tres punts reivindicatius de l'Assemblea Democràtica de Catalunya, i parlà extensament de la història i l'evolució de l'Autonomia. Tractà també de les llibertats encara no assolides, es referí a l'amnistia, i acabà dient: "Volem un estatut d'autonomia que respecti el dret a l'autodeterminació, que permeti una confederació lliurement pactada amb la resta de pobles hispànics, que garantitzi l'ús de tots els drets individuals i col·lectius que tenen avui els pobles més lliures del món."

Antoni Dalmau, l'orador que tancà l'acte parlamentari, va fer un anàlisi de la Catalunya actual i la projecció futura de l'Estatut. "Avui, tots nosaltres, poble d'Igualada

Cessió dels terrenys de La Tossa al Patronat

El passat dia 2 de setembre, en presència del Notari Sr. Alfonso Rojo de la Revilla, Mossèn Francesc d'A. Espinalt i Garriga feu donació dels terrenys adjacents a la Capella de la Mare de Déu de Gràcia de la Tossa de Montbui i els cedí al Patronat que té cura de la conservació del paratge.

El Rvnd. Mn. Espinalt, sense cap fi lucratiu, adquirí l'any 1956 aquests terrenys. Així doncs es preservaven de la possible especulació d'urbanitzadores que haurien trencat la serenitat d'aquell indret.

Per la seva part els components del Patronat agraeixen la deferència i la confiança que amb aquest gest els ha demostrat l'antic Rector de Montbui i avui Canonge de la Seu de Vic.

Programa de actes de la Feria

21'30 horas

Primeros partidos del torneo de Hockey de Veteranos entre los equipos Selección Barcelona, R.C.D. Español, Sardanyola C. H. y Veteranos Igualada.

22'00 horas

ATENEU IGUALADI.— Actuación del Grupo STRAMWAISER JAZZ, seguido de un GRAN RECITAL DE MUSICA ELECTRONICA a cargo del grupo "AIRE"

22'30 horas

CINE KURSAL.— GRAN GALA EN SESION DE PRE-ESTRENO de la Película "UNA FAMILIA DECENTE" protagonizada por: JUAN LUIS GALIARDO, PILAR VELAZQUEZ, PACO ALGORA, YOLANDA RIOS, ANTONIO FERRAN-DIZ. Dirección: JUAN LUIS CAMERON. Producción por: S. HUGET. P.C. Estarán presentes los actores de la película y otras figuras del Cine y la Televisión.

SABADO, DIA 17

7'00 horas

RECINTO FERIAL.— EN LA SEGUNDA PLANTA DEL MERCADO NUEVO, calle Cardenal Vives, debidamente acondicionada, recepción de Frutos del Campo.

10'00 horas

RECINTO FERIAL.— EN LA SEGUNDA PLANTA DEL MERCADO NUEVO, inauguración del XXIV CONCURSO DEL CAMPO. Inauguración de los STANDS DE DISTINTOS PUEBLOS DE LA COMARCA.

10'00 horas

ATENEU IGUALADI.— CAMPEONATO RELAMPAGO INFANTIL DE TENIS DE MESA. Podrán participar en el mismo todos los menores de 15 años que previamente hayan formulado su inscripción, que quedará abierta a partir de las nueve horas del mismo día y en el mismo local.

11'00 horas

EN EL FRONTON MUNICIPAL.— II TROFEO DE PELOTA VASCA entre los Clubs NATACION BARCELONA y ATENEU IGUALADI en las modalidades de mano y paleta.

12'00 horas

Llegada y Pasacalle de la BANDA DE MUSICA DEL COLEGIO ALPES de Barcelona.

17'00 horas

RECINTO FERIAL.— FESTIVAL INFANTIL animado por los Grupos "TXULAPIS" y "ESTAQUIROTS".

17'00 horas

Llegada y Pasacalle de las MAJORETTES DEL MARESME, acompañadas por la BANDA DE MUSICA DEL COLEGIO ALPES.

17'00 horas

En el ESTADIO ATLETICO MUNICIPAL Alcalde García Urgelés, Gran Festival Atlético disputándose el II TROFEO FIRA, en el que participarán destacadas figuras del Atletismo masculino y femenino.

18'00 horas

Inauguración de la primera fase de la construcción de la PISCINA MUNICIPAL situada en la Torre del Requesens.

18'30 horas

EN EL ATENEU IGUALADI.— V TROFEO RAMON ORGA, DE TENIS DE MESA con la participación de los equipos: CLUB 21 (Campeón de España) y CLUB 7 a 9 (Subcampeón)

18'30 horas

PLAZA DEL GENERALISIMO.— Selecta Audición de Sardanias a cargo de la Coblá-orquesta LA PRINCIPAL DE GIRONA.

19'00 horas

EN EL SALON DE SESIONES DE LA CASA CONSISTORIAL.— Sesión Académica. Pregón Oficial de la XXIV FERIA DE IGUALADA a cargo del Iltr Sr. D. JORGE ARANDES MASIP, Director Gerente de R.T.V.E. en Barcelona.

19'00 horas

EN EL RECINTO FERIAL.— En el Stand de la Coral "La Llantià" de las 17 a 20 horas se obsequiará al público con el típico "PA AMB VI I SUCRE".

20'00 horas

Final del torneo de Hockey de Veteranos.

23'00 horas

ATENEU IGUALADI.— GRAN BALL DE FIRA animado por: Internacional Orquesta LA PRINCIPAL DE GIRONA y conjunto GRABACION.



TEATRE CERCLE MERCANTIL

Diumenge 18 de Setembre

HORARI EUROPEU

TARDA 5 y 7'30

Fira d'Igualada

La Trinca

amb l'espectacle que feia anys que no es donava el cas d'agotar-se les localitats diàriament a Barcelona

Trempera matinerà

LA TRINCA en el seu moment millor.

Tablilla oficial EDICTOS

DON ANTONIO JESUS NEBOT DE LA CONCHA, JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA DE LA CIUDAD DE IGUALADA Y SU PARTIDO.

HAGO SABER: Que por providencia del día de la fecha se ha tenido por solicitada la declaración del estado de Suspensión de pagos de la Compañía mercantil "SOCIEDAD ANONIMA RAFAEL PRATS", con domicilio social en Igualada, calle Odena, 78-82, dedicada a la fabricación de géneros de punto.

Lo que se hace público para general conocimiento y a los efectos prevenidos en la Ley de 26 de Julio de 1922.

Dado en Igualada a quince de Julio de mil novecientos setenta y siete.

El Secretario

oOo

Por "JUAN MIRET PINTO, S.A." se ha solicitado permiso o autorización para instalar una fábrica de géneros de punto en San Juan Bautista núm. 21.

En cumplimiento de lo dispuesto en el Decreto de 30 de noviembre de 1961, sobre actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas, se hace pública la petición, a fin de que durante el plazo de 10 días pueda formularse por cuantos tengan interés en ello cualquiera reclamación u observación.

Igualada a 6 de Sept. de 1977

EL ALCALDE acctal.

Firido: Luis Victori Boladeras

Primer Curset de Català C.D.C.

"El Comité local de Convergència Democràtica de Catalunya a Igualada, posa en coneixement de tots els igualadins l'organització imminent, del I Curset de Català CDC que s'iniciarà aquest proper curs 77-78, i que tindrà, en els seus diferents graus, el recolzament preparatiu de col·laboradors significats dins el món de la cultura catalana."

"Conscients de la importància que s'esdevé del fet de la nostra llengua, CDC creu que amb això ajuda a la reestructuració de la nostra cultura, que té com a principi el reconeixement de la oficialitat del català a tots nivells."

En properes dades CDC informarà concretament sobre el funcionament a seguir pels igualadins que desitgin apuntar-se al curset de català."

Divendres dia 16, Conferència del P.S.U.C. sobre la crisi

Seguint el cicle de conferències públiques iniciat amb la d'en Rafael Ribó sobre la qüestió nacional catalana i el socialisme, el Partit Socialista Unificat de Catalunya ha organitzat pel proper divendres dia 16 de setembre, una nova xerrada, que tractarà sobre la crisi.

Antoni Domènech parlarà del tema de la crisi econòmica i les seves sortides polítiques, emmar-

cant l'actual crisi dins la crisi general del sistema capitalista.

Antoni Domènech va néixer l'any 1952. Llicenciat en Filosofia i lletres, forma part del consell de redacció de la revista teòrica marxista "Materiales" i ha col·laborat a distintes publicacions

especialitzades (Zona abierta) i en revistes teòriques del PSUC, ("Nous horitzons"), publicant-hi textos sobre filosofia i economia política.

La conferència tindrà lloc a les 10 del vespre a la biblioteca de "La Caixa".

Què passarà el dia 16?

Tremola el cos amb l'embranchida

és l'hora de ballar l'antiga dansa...

l'hora sorollosa del joc enyorat,

on s'hi revelen els secrets

i s'hi descobreixen els misteris.

L'hora festejada amb danses i contradances,

ballades i salts,

cops i patacades...

trons i timbals atmosfèrics...

balls de gegants i de llamps...

(Josep Fortuny)



El dia 16 de Setembre, a les 6 de la tarda, tindrà lloc al parc que l'Enxup (carrer de Sant Màgí), una gran xocolatada.

Podran assistir-hi tots els nens d'Igualada i comarca, així com tots els grans que es sentin joves.

Aquesta festa ha estat organitzada per un grup qualsevol de nois d'Igualada amb la col·laboració de la Comissió de Fires, i amb l'única finalitat de fer passar una estona agradable a tothom qui hi assisteixi.

La xocolatada anirà acompanyada d'una representació de titelles, llançament de coets amb sorpreses, ball infantil, jocs, globus, etc.

Preu: Moltes ganes de disfrutar.

NUEVOS SISTEMAS DE PLANCHADO Y CORTE

I. Riba S. A.

Se complace en invitarles a la exhibición de MAQUINARIA, que tendrá lugar en nuestros locales de la calle del Retiro, 27 - IGUALADA.

Durante los días 12 al 18 de septiembre ambos inclusive.

Equips esportius per a totes les
escoles d'Igualada
ENTRADA PROVISIONAL
C. Sant Sebastià, 9

ARGENT, 10
TEL. 803 14 27
IGUALADA

DRAC ESPORTS

MINUCIAS

La identidad

Ya vio usted. Teníamos unas ganas locas de recuperar nuestra identidad. Por otra parte no es la primera vez que ocurre. Es más: somos un pueblo con genes que nos empujan a ello desde la edad media. O de antes, vaya usted a saber.

Posiblemente, también, seamos el pueblo que, por lo menos hasta el presente, no ha visto nunca totalmente en marcha aquellas cosas empíricas por las que ha seguido, ciega e ilusionadamente, a sus líderes. Nunca hemos tenido tiempo suficiente para ver consolidadas nuestras instituciones. Sí, ya sé que al decir esto uno corre el peligro de que se desgarran muchas vestiduras por aquello de que es lo más fácil del mundo confundir cantos, danzas y tremolar de banderas, con naciones. El folklore es muy vistoso. Lo que ocurre es que no basta.

Es por ello que la recuperación de nuestra identidad además de pasar por el: "tornarem a lluitar i tornarem a vèncer" corre el peligro de que caigamos, de nuevo, en el: "tornarem a fallar i ho tornarem a perdre".

Apresuradamente estos días los medios de comunicación en bloque han hecho un considerable esfuerzo para contarnos nuestra historia. Por lo visto alguien debió darse cuenta de que, aunque usted y yo la conociamos un poco, existía un número elevadísimo de habitantes que la desconocían totalmente.

Pasar de Felipe V a la época del inicio de la industrialización fue un salto tremendo que no resultó. Ya sé que usted me saldrá inmediatamente con que si no nos dejaron. Lo cierto es que nunca hemos tenido tiempo para ver resultados a largo plazo.

Ahora, aunque nadie lo reconozca, seguimos con el ancla puesta en el primer salto y habría que comunicar al personal que existe una Europa en estado bastante avanzado de post-industrialismo y que son otros tiempos que pueden conllevar un contenido distinto del que nuestras morriñas nos sugieren.

En fin que ya usted perdonará. Sin embargo recobrar una identidad en base a que los padres acudan a la plaza: "perquè el noi m'ho ha dit" parece talmente como si el gene actuara por generaciones alternas. Lo cual no dejaría de explicar, un tanto científicamente, la quebradiza historia nuestra.

RUBÉN

PUNT
CIUTADÀ

Dissabte: fita històrica

Molta gent es reüní a la plaça de l'ajuntament dissabte al capvespre. Els que sentien l'acte, els que compartien el motiu de la celebració s'atapeïren al mig, sobre la calçada entre senyeres que feien onejar. Els que simpatitzaven amb la significació de l'11 de setembre, els que tingueren curiositat, interès o desig de veure com anava aquesta commemoració igualadina de la diada, (la primera viscuda ací per la gran majoria d'assistents) encerclaren els manifestants i ompliren l'espai de sota les voltes, les voravies i també, com és natural, bona part de la resta de la calçada.

Tots plegats, però, aconseguiren donar a la plaça una vida i vistositat ben inusitada. I s'escoltà el Dr. Joan Castells i Esteve que feu un resum històric de l'onze de setembre. (Com a detall interessant remarcaré que un tros del seu parlament el recolzà sobre un text de l'historiador local Dr. Joan Mercader i Riba tret d'un dels seus llibres d'investigació especialitzada en història). Es posà atenció sobre els tres punts de l'Assemblea Democràtica de Catalunya dels quals en parlà Josep Ma. Dàvila i Bonilla i sobretot interressà l'anàlisi de la Catalunya actual i la projecció futura de l'Estatut que tant es demana, fet per Antoni Dalmau i Ribalta. Finit els parlaments i cantat "Els Segadors" s'organitzà una manifestació que recorregué l'itinerari previst.

I la plaça es quedà pràcticament buida. Alguns grups

seguien comentant l'acte i sobretot la projecció que podria tenir cara el proper canvi de la vida municipal. També sobre la veritable identificació dels igualadins amb la diada. No sabia explicar-vos amb exactitud el perquè així era, però es respirava a l'entorn de la plaça, al voltant de la massa que bullia d'adhesió, una espècie de simpatia preventiva, poc oberta, una espera de veure com seran els resultats i aleshores ja m'hi inclinaré, etc. per part de molta gent allí assistent i per part dels molts que no hi eren.

L'onze de setembre, diada històrica d'una terra que és la nostra, no s'emportà l'adhesió de tothom. Al menys de tothom que hi ha nascut. La dels altres, que també són ben catalans, és comprensible; ni podem obligar-los a que la sentin de la mateixa manera. Que la respectin, sí.

Darrera la significació de catalanitat que té la diada la gent gran hi vol veure altres coses. Coses inexistentes però que no poden borrar-les del pensament molts d'aquells que visqueren èpoques anteriors, i que contribuïren a fer presents, de manera ben inoportuna, algunes altres senyeres que es barrejaren amb la que és autènticament representativa del poble català. Un poble pluralista, és cert, però que com a poble sols en té una. I dissabte, a Igualada, es commemorà únicament la diada nacional d'aquest poble. I no res més. Per què les altres, doncs?

Mars

RAMOS NOVIA, CENTROS, CORONAS
FLORES Y PLANTAS
ROSET

Para los expositores FERIA, alquiler de PLANTAS, para adornar sus STANDS

PRECIOS ECONOMICOS

Calle Odena, 44 y MERCADO MUNICIPAL tienda n.º 1

Dr. J. E. Beltrán Calvo
Dr. R. Barjau Viñals

GABINETE DE PATOLOGIA OSTEO-ARTICULAR

Traumatología y Cirugía Ortopédica

Martes y Jueves de 6 a 9. Horas convenidas.
C/. LERIDA, núm. 30-1.º — Tel. 250 36 41.

Programa de actos de la feria

DOMINGO DIA 18

8'00 horas

En el vestíbulo de la Caja de Ahorros del Penedés. Inscripción de los participantes en el XV CONCURSO DE PINTURA RAPIDA.

8'30 horas

Llegada y Pasacalle de la Banda de Música y Majorettes de MOLLET DEL VALLES.

9'00 horas

CASA CONSISTORIAL.— Concentración de Parejitas de "Hereus i Pubilles" de todos los pueblos de la Comarca, Pareja de Agricultores más ancianos de la Comarca, imposición a cada "Hereu" i "Pubilla" de una Medalla de Plata del Sto. Cristo de Igualada. Acto patrocinado por la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros. Efectuará la imposición el Sr. Delegado de "La Caixa".

9'00 horas

RECINTO FERIA, 2.ª PLANTA DEL MERCADO NUEVO C/. Cardenal Vives, apertura de la VII EXPOSICION CANINA DE IGUALADA con C.A.C. promovida por la Delegación Local de la Real Sociedad Canina de Cataluña, bajo los auspicios del Muy Ilstre Ayuntamiento y la colaboración de Fomento de Ferias y Mercados.

10'00 horas

PLAZA DEL GENERALISIMO.— Inicio de la Comitiva y desfile de "Hereus i Pubilles" pareja de Agricultores más ancianos de la Comarca, "Pubilla de la Fira" con su Corte de Honor, Pubilla de Calaf con su Corte de Honor, precedidos por las Comparsas, BANDA DE MUSICA y MAJORETES DE MOLLET DEL VALLES. Con las Autoridades Locales y Comarcales, se dirigirán a la Basílica de Sta. María, para asistir a la Misa Solemne, durante la cual se efectuará la tradicional "OFRENDA DE FRUTOS DEL CAMPO".

10'30 horas

ESTADIO ATLETICO MUNICIPAL Alcalde García Urgelés, demostración Aeromodelística a cargo del REAL AERO CLUB DE BARCELONA-SABADELL, en las modalidades de vuelo circular y Radio Control (Helicópteros, Aviones etc.).

11'00 horas

FRONTON MUNICIPAL.— Exhibición a cargo de Campeones de la Federación Catalana de Pelota en las modalidades CESTA PUNTA, PALA y PALETA.

11'00 horas

CIRCUITO LA ROXELA PARA MOTO CROS. Situado en la parte posterior de los Silos del S.E.N.P.A., competición de Moto-Cros, disputándose el II.º TROFEO FERIA DE IGUALADA en las modalidades de: 125 cc. Junior y 250 cc. Senior hasta 500 cc. (Colabora en este trofeo la obra deportiva de LA CAIXA D'ESTALVIS DEL PENEDES).

12'00 horas

SALON DE SESIONES DE LA CASA CONSISTORIAL.— Homenaje a la Pareja de Agricultores más ancianos de la Comarca, con asistencia de las Autoridades y del Delegado de la Caja de Ahorros Provincial de Barcelona.

12'00 horas

RECINTO FERIA. — Pasacalle por la Banda de Música y Majorettes de Mollet del Vallés.

13'00 horas

EN LA CAJA DE AHORROS DEL PENEDES.— Fallo del Jurado y Exposición de Obras de los participantes en el XV CONCURSO DE PINTURA RAPIDA realizado bajo el patrocinio de la citada Entidad.

17'00 horas

ESTADIO MUNICIPAL DEL XIPRERET.— Partido de Fútbol de Campeonato entre los equipos C.F. IGUALADA y C.F. VALLS.

20'00 horas

RECINTO FERIA.— Audición de Sardanas a cargo de la COBLA TRIOMFAL. En los intermedios, reparto de premios del CONCURSO DE FRUTOS DEL CAMPO y de PINTURA RAPIDA.

20'00 horas

SEGUNDA PLANTA DEL MERCADO NUEVO, Calle Cardenal Vives. Entrega de los Premios de la VII EXPOSICION CANINA DE IGUALADA.

20'30 horas

RECINTO FERIA.— En el Stand de la Coral "LA LLANTIA" obsequio al público del típico "PA AMB VI I SUCRE".

22'00 horas

ESTADIO MUNICIPAL XIPRERET. — Disparo de un Castillo de Fuegos Artificiales. Seguidamente CLAUSURA DE LA XXIV FERIA DE IGUALADA.

NOTA:

EL PREGON DE LA FERIA, será retransmitido en directo a través de RADIO JUVENTUD DE IGUALADA "LA VEÜ DE L'ANOIA" RADIO JUVENTUD DE IGUALADA ofrecerá una programación especial con motivo de la FERIA, en la cual integrará todos aquellos actos y festivales importantes que se celebren, cuyas conexiones y retransmisiones en directo, serán anunciadas oportunamente a través de los Boletines Informativos de la Feria, que dicha Emisora emitirá regularmente desde los equipos móviles que tiene instalados en el Recinto Ferial. Se agradece la colaboración de toda la Prensa, Radio y T.V.E.

El viernes en el Mercantil

PRESENTACIÓN DEL GRUPO LOCAL "AIRE"

De su primera actuación, hasta el presente, bastantes novedades han ocurrido en el seno del grupo igualadino "Aire". Entre otras, cambio de componentes, nuevo enfo-

ra todo parece haberse solucionado. El viernes a las 10 en el Ateneu se anuncia un recital que según todos los indicios puede ser el lanzamiento oficial de "Aire".



que musical, ampliación de material, etc... Todo ello, suscitó una serie de problemas que han estado frenando el lanzamiento por el que desde el primer momento han estado luchando. Pero aho-

* "Aire" nació en esta nueva etapa a finales del año pasado, tras haberse producido unos reajustes dentro del grupo. Ello permitió dar total libertad a las ideas musicales que ya llevabamos.

— ¿Quiénes forman "Aire" en la actualidad?

* Aire está formado por: Albert, batería y percusión. Francesc, sintetizador Arp-teclado Farfisa Vip 401, complejo de cintas magnéticas. Fermín, sintetizador Mini-Moog-sintetizador de cuerdas Elka-sintetizador de metales Crumar-Phase Shifter 9 v. Salvador y Gaspar: mesas con 16 canales de mezcla como control de sonido.

— ¿Por qué tanta preferencia por los aparatos electrónicos y de teclado concretamente?

* Porque su campo de sonidos y timbres es ilimitado. Aparte de ser el material que más se adapta a nuestra idea musical.

— ¿Cómo definiríais vuestra música?

* Un cúmulo de vivencias y de sentimientos, que dan como resultado cada uno de los temas que interpretamos. Somos autores de nuestro propio repertorio.

— ¿Qué sistema de composición empleais en cada tema?

* En primer lugar montamos la estructura de la obra como idea, ya sea en relación a unos sentimientos o a unas experiencias. Después construimos las bases musicales que han de servir como soporte de toda la obra, para acoplar más tarde los efectos y las melodías básicas. De esta forma, dejamos para último las partes expresivas del tema, que se desarrollan libremente.

— ¿Por qué no utilizais palabras en vuestra música?

* La explicación está en la firme creencia de que con ellas, se corta la libertad de expresión interpretativa y se coacciona a quienes nos escuchan. De esta forma puede liberarse la imaginación.

— ¿Se puede llamar a vuestra música futurista o experimental?

* No estamos de acuerdo en tener que etiquetar nuestra música a un significado o a una expresión en concreto, ya que tampoco existe la palabra o frase que la haga representativa... No obstante, somos conscientes de tener que orientar a aquellos que puedan acudir a un recital nuestro. Nuestra música podría calificarse de "eléctrica" o bien "planeadora" como ya se la definió en un artículo aparecido en la prensa.

— ¿Tiene vuestra música, algún parecido al movimiento electrónico alemán?, ejemplos... Tangerine, Dream, Kraftwerk, Klaus Schulze, etc...

* Negar que nuestra música no tiene parecido con estos grupos, sería falso, ya que hemos escuchado mucho a estos conjuntos, quierase o no, dejan su pequeña influencia. No obstante procuramos alejarnos al máximo de todas estas influencias.

— ¿Qué hay de cierto, en relación con los escritos aparecidos en Disco/Expres, en el cual estabais

gestando un concierto para teclados, en colaboración con Michel Huygen, uno de los mejores teclistas residentes en España?

* De nuestro encuentro con Michel, nació la idea de crear un concierto para teclados. Se llevará a cabo, si bien no hay fecha decidida, pues el trabajo a realizar es mucho.

— ¿Qué estudios musicales habeis seguido?

* Tenemos los estudios musicales

característicos y varios de electrónica.

— ¿Proyectos más inmediatos?

* El recital de presentación en el Ateneu, de pasado mañana. Después iniciar una pequeña gira por toda Cataluña y el de terminar el concierto antes mencionado.

¡"Aire", mucha suerte en ese difícil camino que habeis emprendido!

ATENCIÓN IGUALADA

A 23 km. Urbanización "ENSANCHE SEGUE" Promoción hasta el 30 de Septiembre.

TORRE (sin divisiones) prevista para 3 dormitorios, con 15.000 Plm2: de jardín por 460.000 Ptas. con facilidades.

Venta de parcelas llanas, con pinos a 9 Ptas. Plm2. INFORMES: Sábados y domingos en la finca Ctra. de Valls (hasta Esblada) desvío a Sta. Coloma Queralt a 3 Km. o en Barcelona Telf. 345 57 34.

Según Aniversari de la mort de

Miquel Prim i Ametller

la família agrairà als amics i coneguts

les oracions, i un record per a ell.

DRUGUERIA RIBA

- Papeles pintados nacionales y extranjeros
- Revestimientos paredes y suelos
- Artículos de limpieza
- Perfumería
- Pintura artística
- Pinturas Bruguer - Titan - Valentine

Al servicio del cliente

Padre Tous Soler, 12-20 IGUALADA Teléf. 803 23 68

Mecánico ajustador

Necesitamos un buen operario dispuesto a salida montaje exterior.

Formación a cargo de la empresa.

TECNOCERAMICA, S.A. Sr. Gili.

Tel. 803 43 12 — Ctra. a Sitges, Km. 2.



PLAÇA ESPANYA, 9 / TEL. 803 20 08 / IGUALADA

Carrer Alba, 29

S'adhereix a la FIRA D'IGUALADA, i durant tot el mes de setembre farà un 10 per cent de descompte en tots el gèneres que té en existència.

Finestrral al carrer

HOMENATGE ALS MARX

"Pistoleros de agua dulce", és la pel·lícula que RTVE ens va oferir dissabte passat dins l'espai "Sábado cine". Malgrat que n'estava programada una altra, "Camelot", un petit homenatge, va motivar que es fes l'esmentat canvi d'última hora. El dia 21 d'agost, moria Groucho Marx, capdavanter de la "troupe" dels germans Marx, que d'ençà l'any 29 ha fet riure a mig món. I dic l'any 29 perquè fou durant aquest, quan va començar-se a projectar pels cinemes d'Amèrica i d'Europa, la seva primera pel·lícula, titulada "Los cuatro locos", on a més a més dels tres germans que passaren a la història cinematogràfica amb el nom de Groucho, Harpo i Chico Marx, hi prengué part un altre, Zeppo, que després d'haver rodat uns quants films conjuntament amb la resta, decidí de treballar sol, no aconseguint, dissortadament, de ser tan famós i popular com els altres tres. Alguns llibres ens remetent també a un cinquè germà, però que no va dedicar-se en cap moment a fer cinema al costat dels demés.

A molts aficionats a les pel·lícules que no tenen un argument muntat sobre bases còmiques, als qui els agrada veure cinema seriós, en definitiva que no s'assembla al típic gènere còmic nord-americà, el canvi de film del dissabte passat, els cauria com una pedregada pel pagès. Els responsables de "Sábado cine", varen voler fer un homenatge a Groucho canviant la pel·lícula programada, "Camelot" de característiques serioses, per "Pistoleros de agua dulce", comèdia molt ben treballada còmicament, però a l'estil de la clàssica comedieta americana, la qual cosa no significa pas que la cinta no tingui interès pels menuts i pels qui no som menuts, i ens agrada riure de tant en tant. Canvi repenti; no obstant va ésser encertat sempre i quan l'objectiu dels responsables, sigués el de fer un homenatge pòstum a un artista recentment desaparegut.

Continuant amb l'homenatge que RTVE va dedicar a Groucho, l'últim Marx que quedava viu, homenatge concretat en la projecció de la pel·lícula "Pistoleros de agua dulce", rodada i finalitzada l'any 1931, avui faré un incís en la història mundial del cinema humorístic, i em referiré a la producció dels germans Marx, o "Hermanos Marx" que potser hi quedaria millor, puix que és així com se'ls coneix pels títols espanyols de les seves pel·lícules i és així com els anomenem col·loquialment, deixant a part si es parla en castellà o en català.

Josep Maria Caparrós, barcelonès, conegut crític, ens diu en el seu llibre "Historia crítica del cine": "Y, junto a "Charlot", ha influído a una generació coetánea y posterior —Laurel y Hardy, los Hermanos Marx, Jerry Lewis— que han perpetuado el género de la risa". Dins la mateixa col·lecció, el llibre "El cine" de Eduardo Calvo, diu també: "Keaton forma, junto a Harold Lloyd, Harry Langdon, Mack Sennett, Fatty Arbuckle, Charles Chaplin y los Hermanos Marx (Groucho en especial), la primerísima fila del llamado "cine cómico americano". Tras ellos, el heredero indiscutible, Jerry Lewis (una mezcla explosiva de Keaton y Groucho Marx), y "el fenómeno Woody Allen".

¿Qui no ha sentit a parlar mai de les pel·lícules com "El conflicto de los Marx", "Sopa de ganso", "Housefeathers", la del dissabte "Pistoleros de agua dulce", i la primera de totes "Los cuatro locos", les cinc fetes de l'any 29 a l'any 33, i en les quals podem veure-hi a Zeppo, que després va abandonar el grup per establir-se sol. La segona època, protagonitzada ja només per Groucho, Chico i Herpo, va ésser la més famosa, amb pel·lícules com "Una noche en la Opera", "Un día en las carreras", "El hotel de los lios", "Una tarde en el circo", "Los hermanos Marx en el Oeste", "Una noche en Casablanca", "Amor en conserva"...? ¿No em direu pas que mai no hagi sentit a parlar d'aquestes produccions cinematogràfiques? Encara que passin anys i panys, gairebé totes les pel·lícules tant dels Marx, com de Keaton, com del "Charlot" com dels cineastes abans esmentats, seguiran essent aplaudides i elogiades, encara que desgraciadament els seus protagonistes siguin morts menys el "Charlot".

El dia abans de morir-se Groucho, dia 20 d'Agost, en un "Finestrral al carrer" dedicat a la Festa major, hi vaig inserir una fotografia d'en Sebastià Mateu, relativa a un cap-gros que representava amb caire simpàtic a Groucho Marx. L'endemà Groucho va morir. Una trista coincidència.

Amb la mort de Groucho Marx conjuntament amb la dels altres germans i figures que formaven el gènere còmic americà, es tanca una llarga sèrie d'artistes enyorats per tothom.

ANTONI OLIVE I TOMAS

BOSQUES MELOMANOS

Según estudios realizados en bosques de la India y del Canadá, parece que la música es capaz de estimular el desarrollo de las plantas. Los resultados pueden calificarse de espectaculares. Las plantas que habían "oído" durante cuatro semanas un sonido de una frecuencia de 50 Hz. han crecido más del doble que las plantas no tratadas. Otros sonidos más agudos o más bajos han dado resultados deficientes.

COMEDOR DE SERPIENTES

Paul Jess, niño australiano de 18 meses, se tragó una serpiente viva, perteneciente a una de las especies más venenosas. Conducido urgentemente por su madre al hospital, el pequeño fue puesto a salvo. Inmediatamente, tan tranquilo, se llenó el estómago con una docena de fresones. La madre ha declarado que ya a los 8 meses, el pequeño se había zampado dos escarabajos, sin experimentar molestia alguna.

PLANTA DE ENERGIA SOLAR EN ALMERIA

Es muy probable que el próximo otoño comience las obras de infraestructura de lo que habrá de ser la primera planta de energía solar en nuestro país. La planta que cumplirá una función inicialmente experimental, se prevé que tendrá una potencia de 1.000 kilovatios.

LOS BILLETES DE 5.000 PESETAS YA ESTAN FABRICADOS

Según el subgobernador del Banco de España, ya está preparada la primera tirada de billetes de cinco mil pesetas. Según rumores, parece probable que los nuevos billetes de color salmón harán su aparición en el próximo otoño.

VACA CON ZAPATOS

¡Asombro en el mercado de ganado de un pueblo de Yugoslavia! Una vaca calzaba cuatro zapatos. La policía se interesó en el caso. El hombre que sostenía el ramal era... un ladrón, el cual para no permitir al animal que dejase huellas comprometedoras había recurrido a aquel truco. Al llegar al mercado se había olvidado de descalzar a la bestia y resultó descubierto.

ESTADISTICAS Y TELEVISION

Según una encuesta realizada científicamente, se ha comprobado que un joven americano, cuando llega a los 20 años, ha pasado más de 20.000 horas an-



te un receptor de televisión, y mucho menos tiempo en la escuela. Esto por término medio, porque en América no faltan personas inteligentes que no ven jamás la televisión. Al menos saben prescindir de ciertos programas.

LA CARNE MAS NUTRITIVA

Un científico americano ha descubierto que la carne de ratones contiene doce veces más

proteínas que la carne de buey. Una fábrica de conservas de Chicago está introduciendo en el mercado latas con carne de ratón. El producto es aceptado por parte de aquellos que tienen necesidad de muchas proteínas y disponen de poco tiempo para comer. ¡Que les aproveche!

POBRE MONA

Un policía del Yemen (Arabia) poseía una mona domesticada que tenía el "hobby" de pegar fuego a todo lo que encontraba. Un día, después de haber incendiado un establecimiento importante, la mona acabó por ser conducida a un tribunal y condenada a la pena de muerte, que fue ejecutada por un piquete en presencia de un centenar de personas.

LA CIUDAD-COLMENA

Lima, la capital del Perú, cuenta con cerca de cuatro millones de habitantes. Pero cada día, mejor, cada noche, su población crece, debido a grandes grupos de indios que bajan ocultamente de las montañas para buscar fortuna y acampar en los suburbios de la ciudad en miserables casuchas de barro, en medio de basuras cuyos desperdicios aprovechan.

LA MUJER Y EL GENIO

Una profesora de psicología de la Universidad de Oxford ha declarado que, según varias encuestas realizadas recientemente, resulta que entre los hombres se encuentran más genios que entre las mujeres. Pero, para consuelo de éstas, la profesora añadió que entre los hombres se encuentran también el mayor número de tontos. Las mujeres en resumidas cuentas, tienen el privilegio de una consoladora mediocridad.

¿SPAIN IS DIFFERENT?

Aunque tu sepas hablar Castellano y/o Catalán por ser tus propios Idiomas y lenguas natales, eso no quiere decir que puedas enseñarlos. Hacen falta estudios, conocimiento profundo del mismo idioma, experiencia y mucho más para poder enseñar cualquier idioma.

Nosotros en POLY LINGUAL enseñamos I-N-G-L-E-S no solamente porque es nuestro propio idioma o lengua natal sino también porque nosotros hemos tenido estudios, conocimiento del mismo y muchos años de experiencia enseñando a los españoles.

Este mes de Septiembre empezamos nuevos cursos de Inglés tanto para principiantes como para los iniciados o adelantados en clases particulares y grupos reducidos. Puedes inscribirte estos días a partir de las 5 de la tarde hasta las 10 de la noche en Rbla. General Vives 12, 3.º o llamar al teléfono 803 17 05.

Anúnciese en "IGUALADA" le reportará más beneficios

COMARCALES



ECOS DE FIESTA MAYOR

Con un tiempo espléndido, cosa que resulta noticiable en el verano del presente año, se celebraron los actos de la Fiesta Mayor de 1977.

El sábado por la tarde se efectuó la inauguración del nuevo Dispensario Municipal y consultorio de la Seguridad Social, con asistencia del Inspector comarcal don S. Gómez-Oballa. También hubo la bendición de la restauración de la capilla de San Procopio, efectuada con aportaciones populares y la especial colaboración de Jaime Gavarró Castellort.

Por la noche tuvo notable brillantez el primer concurso regional de "colles sardanistes", con esta clasificación: 1) "Lliris de Neu" de Terrassa; 2) "Roselles d'Anoia" de Sant Sadurn d'Anoia; 3) "Primavera" de Sant Sadurn d'Anoia; 4) "Gais Dansaires" de Igualada; 5) "Espigues i roselles" de Santa Coloma de Queralt; 6) "Dansaires colomins" de Santa Coloma de Queralt; 7) "Força viva" de Esparraguera y "Roses Roges" de Rubí. En la categoría juvenil, 1) "Joventut gaia" de Igualada; 2) "Miramar" de Capella-

des y 3) "Aires de Montserrat" de Esparraguera. Y en la categoría infantil: 1) "Quitxalla gaia" de Igualada; 2) "Jovenalla" de Esparraguera; 3) "Roser" de Capellades y 4) "Picarols" de Esparraguera.

El domingo por la mañana la solemne misa fue oficiada por Mn. Genís Padrós, cuya homilía sobre la parábola del Hijo Pródigo fue aplicada a la convivencia actual de la familia nacional catalana. Cantos por la "Schola Cantorum" de Igualada y besamanos a la "Mare de Déu de la Llet".

Al mediodía en el Centro Cultural y Recreativo, homenaje póstumo a Gumersind Bisbal i Gutsens. El premio literario que lleva su nombre no fue adjudicado por cuanto el Jurado consideró que los tres trabajos presentados no reunían ni un mínimo de las condiciones de las bases. Se hizo la presentación del libro "El Vocabulari de Sant Vicent Ferrer" por Gret Schib (de Basilea - Suiza), obra galardonada el año pasado. Para el próximo 10 de septiembre de 1978 queda convocado el "V Premio Gumersind Bisbal" dotado con dos premios de cien mil pesetas cada uno, sobre los temas de vocabularios de escritores catalanes antiguos y modernos.

En las Piscinas Municipales la competición natatoria entre el Club Natación Capellades y el Club Natación Pobla, se resolvió a favor del equipo local.

Las autoridades efectuaron la entrega de los premios del Segun-

do Concurso Nacional de Fotografía, organizado por la Biblioteca Popular, y la exposición fue muy visitada.

En la competición de Tiro al plato el primer y segundo clasificados fueron Emilio Trigueros y Basilio Torrecillas.

Los resultados del torneo cuadrangular de Baloncesto fueron: 1) Club Basquet Pobla; 2) C. B. Els Monjos; 3) C. B. Sant Guim; y 4) C. B. Masnou.

El partido de fútbol de campeonato de Segunda Regional también se resolvió a favor del C.F. Pobla frente al potente C.F. Juneda.

Los bailes y espectáculos teatrales, así como el cine, también tuvieron considerable asistencia y por su carácter local cabe destacar la originalidad de "Macedonia" por el "Grup de Joves".

J. R. G.



UN HOMRE AHORCADO

El pasado viernes alrededor de las 9 de la mañana fue descubierto el cuerpo de un hombre sin vida, ahorcado en un árbol. El suceso ocurrió en la barriada de Les Maioles (casa Teuleria) en el término municipal de Odena.

El cadáver fue encontrado por un comerciante igualadino que se había trasladado a aquella propiedad para retirar una cantidad de ganado comprado días antes a la víctima. Cual no fue su sorpresa al identificar al vendedor ahogado en un almendro.

Personada la autoridad judicial se procedió al levantamiento del

cadáver a quien se le encontraron unas cincuenta mil pesetas en su bolsillo. La víctima resultó ser J.C.T. de 45 años edad, soltero y de profesión pastor.

En el cementerio de Odena se le practicó la autopsia. Las diligencias del caso se siguen en el Juzgado de Igualada.

Joan Balsells

La Beguda, també és un poble igualadí

Esglaonats entre els dies 2, 3, 4 i 5 La Beguda ha celebrat els actes de la seva Festa Major d'enguany i per explicar com també és, en part, una localitat de la comarca igualadina, copiarem un interessant article del seu programa de festes:

"La Beguda és un poble, però no té terme ni ajuntament; no té regidoria cap entitat jurídica ni administrativa".

"No coneixem ben bé en quin moment i circumstàncies neix l'aglomeració urbana de La Beguda (s. XVIII?, XIX?, abans?), però tampoc és cosa que afecti la problemàtica actual. El cert i positiu és que en un moment indeterminat de la història, un poble comença a aixecar les seves cases en la cruïlla de tres termes municipals distints: Sant Esteve Sesrovires, San Llorenç d'Hortons i Masquefa, amb el qual s'aconseguia que la façana d'algunes cases quedés dins d'un terme i els darreres en un altre, posem per cas; o bé que una part de La Beguda, la pertanyent a Masquefa, depengui del partit judicial d'Igualada, i l'altra resta del poble de Sant Feliu de Llobregat".

"Es conta l'anècdota d'un capellà de La Beguda, que deia: "Menjo a Sant Esteve, dormo a Masquefa, dic la missa a Sant Llorenç, i si per cas em moro, m'enterraran als Hostalets". Això darrer sembla que no és cert, ja que una de les parets del cementiri hi ha partió, però no queda pas dins dels Hostalets, encara que vaja, li ve de poc".

"Aquesta espècie de Berlín català ha portat quantiosos problemes en els seus prop de 400 habitants. Sembla que fou vers els anys 30 que s'intenta segregar "un terme" a costa dels tres ajuntaments abans esmentats, i donar a La Beguda una entitat territorial pròpia, però el projecte, que tingué molt de promesa electoral, no reeixí".

Actualment, i des de fa poc més d'un any, s'intenta crear vers La Beguda una mancomunitat administrativa entre Sant Esteve Sesrovires, Masquefa, i Sant Llorenç d'Hortons, projecte però que de moment també ha quedat congelat i que preveia constituir una junta administrativa integrada pels tres alcaldes amb terme municipal a La Beguda, un regidor de cada ajuntament, i tres persones residents a La Beguda".

"La Beguda necessita una política administrativa unitària que elimini els inconvenients que un mateix poble depengui de tres ajuntaments diferents i de tres polítiques municipals sense cap punt de contacte. Es per això que la mancomunitat és l'exigència mínima que La Beguda pot demanar en els seus tres ajuntaments, ja que perllongar la situació actual no és ni just ni admissible".

"Si la mancomunitat no es crea, si la política dels tres ajuntaments no determina una actuació administrativa unitària per La Beguda, el poble haurà de pensar en reclamar una entitat administrativa pròpia, un terme municipal propi, i un ajuntament també propi; la qual cosa, fora una de les peticions més justes i raonables que hom mai pogués fer, i a la que cap habitant de La Beguda ha de renunciar-hi mai; tant amb mancomunitat, com sense mancomunitat, La Beguda només pot tenir un ideal i una fita irrenunciable: un terme municipal propi".

Ferran Balaza i Glez

XIX Exposición del Automóvil usado

Días 14 - 15 - 16 - 17 y 18 de Septiembre en Calle Calvo Sotelo

Ocasión para vender su coche de particular a particular.

Organiza:

PUPILAJES FERRÁN

Teléfono: 803 10 42

I CONCURSO DE CINE AMATEUR

Se convoca el I Concurso de Cine Amateur "Igualada, Periódico del Anoia", en el que pueden tomar parte cuantos lo deseen en películas de formato 8, super 8, y 16 mm.

El tema único debe estar referido a cualquier aspecto del folklore de Igualada y comarca.

Las películas deben estar realizadas durante el presente año 1977 y la fecha de filmación debe figurar en el film.

Los films deberán estar sonorizados.

La duración de las películas no deberá exceder los 30 minutos.

Se establece un premio único de 5.000 pesetas y trofeo.

El jurado estará designado por Film Amateur del C.N.I.

Las películas concursantes deberán entregarse del 1 al 15 de noviembre de 1977 en la redacción de "Igualada, Periódico del Anoia" calle Creueta, 30 - Igualada (Barcelona).

El fallo del jurado se hará público durante el mes de diciembre de 1977 comunicándose por escrito a todos los concursantes.

La película premiada junto con una selección de las que le sigan en méritos, se proyectarán en una sesión pública dentro de los meses de diciembre o enero.

Los films presentados serán devueltos a sus respectivos autores, una vez efectuada la sesión pública antes citada.

Compro monedas

Preferentemente de plata

Llamar al tel. 803 44 84

Pasaré por su domicilio

MISCELÁNEA de la vida local

Hoy inaugura sus nuevas instalaciones la Emisora igualadina

Para esta tarde está anunciada la inauguración de las nuevas dependencias de Radio Juventud de Igualada, instaladas en los bajos del edificio de la calle Odena, núm. 118. Se inaugurarán también los equipos de Alta Frecuencia que vienen ya funcionando en lo alto de la montaña de la Tossa.

El acto estará presidido por el Director General de Radio Cadena Española, don Ramón Villot y Villot, quien se desplazará desde Madrid para asistir a este importante acontecimiento para la emisora igualadina.

A las 6 está prevista una visita a la Tossa de Montbui y a las 7 se procederá a la inauguración, acto que será retransmitido en directo.

Seguidamente y en las mismas dependencias tendrá efecto la proclamación de la nueva "Pubilla de la Fira" título que como avanzábamos en la edición del sábado ha recaído este año en la señorita María del Pilar Hontoria de la Fuente. Por otra parte en el recinto ferial ha quedado instalado un stand que contiene los equipos móviles que durante la presente semana estarán al servicio de la Feira.

Estreno de una obra musical de David Padrós en Lucerna

El estreno mundial de la obra musical "Batalla", de nuestro compatriota David Padrós, ha tenido efecto en Lucerna, en el transcurso de la Semana Internacional de Música. La obra obtuvo un brillante éxito.

Esta obra le fue encargada a David Padrós por la Fundación Ladis & Gyr, con motivo de haberle sido concedido el premio de composición instituido por ella en 1976, y dotado con 20.000 francos suizos. Dicho premio le fue adjudicado al notable compositor por unanimidad.

ESTA NOCHE SESION DE CINE AMATEUR

Dentro de los actos de la Feria tendrá efecto esta noche a las 8 junto al Stand Oficial sito en la confluencia del Paseo Verdaguer con la calle San Magín, una sesión de cine amateur. El orden de proyección será el siguiente: "Fira i esport" de Vicens Casanovas, "XXIII Fira d'Igualada" de Manuel Mateu y "Volem el tren" de V. Casanovas y M. Mateu.

Se instalarán sillas para los que quieran presenciar la velada.

CAMBIOS EN TRANSPORTES DE VIAJEROS

Según resoluciones del Ministerio de Transportes y Comunicaciones, publicadas en el "Boletín Oficial del Estado", se ha hecho público el cambio de titularidad del servicio regular de transporte de viajeros por carretera entre Igualada y La Llacuna y entre Igualada y Vilanova del Camí, y en ambos casos la nueva concesión es a favor de la "Sociedad Anónima Massats".

EL CECI PARTICIPA EN LA ASAMBLEA DE ESTUDIOSOS DE LA SEU D'URGELL

Para los días 1 y 2 del próximo octubre se anuncian los actos de la XXI Asamblea Intercomarcal de Estudiosos que se celebrará en la Seu d'Urgell, con la presentación de cinco importantes ponencias y numerosas comunicaciones y entre las cuales figura la de nuestro compatriota Josep Ma. Torras Ribé sobre el tema "Estructura social i grups dirigents de la Seu durant el segle XVIII".

El Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada organiza un autocar, con salida a las seis de la mañana del domingo día 2 y los interesados pueden inscribirse en Rambla San Isidro, 40, (Sr. Roset), tel. 803 19 38 y se ruega el hacerlo con antelación dada la limitación de plazas.

ESTO, ESO Y AQUELLO

Falda larga, muy larga

Los partidarios del justo medio —"In medio consistit virtus", decía Santo Tomás— no eran amigos de la mini-falda por demasiado exhibicionista. Pero tampoco les gustaba que las mujeres anduvieran barriando las aceras con los bajos de las faldas.

Pues bien: en Arabia Saudí, país de unos pocos super-multimillonarios y unos muchos miserables, las mujeres, incluidas las extranjeras, habrán de vestir en lo sucesivo, con arreglo a la doctrina islámica, si no quieren ser castigadas. Habrán de cubrirse los brazos y los tobillos. No se precisa si será necesario cubrirse el rostro también.

No sería de extrañar, puesto que el rey Jaled es, según se ve, un mahometano puritano y quiere que se respeten los principios del Alcorán.

Tal disposición afecta a la comunidad norteamericana formada por unas treinta mil personas, la mitad de las cuales, poco más o menos son mujeres.

Según la real disposición, al salir a la calle todas esas féminas habrán de vestir faldas que lleguen más abajo de los tobillos.

No sabemos si el rey Jaled se propone, simplemente, mantener la tradición, alarmado, quizá, ante las modas extranjeras tan avaras de ropa que han hecho que el cuerpo de la mujer haya perdido su misterio y, por tanto, su encanto. Con la práctica de las leyes antiguas, la mujer recobrará todo el hechizo perdido.

No sabemos tampoco si la advertencia del monarca saudí es el principio de un regreso a las fuentes coránicas. Después de la falda larguísima, casi resulta obligada la plegaria cuando el almuecín señala la hora desde el alminar de la mezquita.

Sólo falta añadir al Alcorán una sura que explique la bendición de Alá traducida en equis miles de galones de petróleo diarios.

Pues sí; nos gustaría ver a las misses norteamericanas residentes en Arabia Saudí arrodilladas en el suelo cantando las glorias de Alá y su Profeta. En un país que vive por y para la propaganda la cosa no dejaría de tener su gracia.

Si en todos los rincones del mundo puede verse el disco de la Coca-Cola que ha logrado lo que no pudieron Alejandro, Carlomagno, Napoleón ni Hitler, o sea conquistar el mundo, no será mucho pedir que unos millares de norteamericanas vistan como las mujeres de Arabia Saudí. Será una compensación.

Puede que algunas agradezcan la moda del velo en el rostro. Sería un nuevo atractivo. Sobre todo para las feas.

CLARION

Sucesos

ACCIDENTE MORTAL

En un accidente de carretera ocurrido el pasado domingo en la carretera de Igualada a La Llacuna, en las proximidades del cruce de las "cuatro carreteras", ha habido que lamentar la muerte de D. Miguel Camacho Sanz de 32 años de edad, de profesión albañil con domicilio en la calle Santa Ana.

El señor Camacho ingresó en gravísimo estado en el Hospital falleciendo a las cuatro horas de su ingreso en el establecimiento sanitario.

COLISION

Sobre las 14 horas del pasado sábado en la Avenida de los Reyes Católicos, cruce con la calle Gaspar Camps, se produjo la colisión entre la motocicleta B - 1152 - CL conducida por D. Angel Luis García Duque de 21 años y el turismo Seat 600, matrícula B - 419.989 ocupado por la señorita María Luna Infante de 19 años de edad, vecina de Vilanova del Camí.

El motorista y su acompañante, D. Manuel Cabello Castuera de 20 años edad, resultaron heridos siendo atendidos en el Hospital de unas pequeñas lesiones y contusiones en las rodillas y codos, pasando seguidamente a sus respectivos domicilios.

ROBO

El viernes último sobre las 19 horas, los ladrones penetraron en el primer piso del inmueble de la calle Oviedo núm. 15, ocupado por doña Rosa Caballé Carbonell. Tras forzar la puerta revolvieron todo el piso llevándose unas 6.000 pesetas además de una medalla y cadena, unos pendientes y un reloj de señora todo ello de oro.

DESALOJO DE UN GRUPO DE GITANOS

Desde hace unos meses, un grupo de unos doce gitanos se habían establecido en las inmediaciones de la Barriada de Ntra. Sra. de Fátima, ocasionando desde su llegada numerosos inconvenientes y problemas a los habitantes de aquella barriada. Se habían llegado a producir varias fricciones, por problemas con los pequeños y las jóvenes las cuales se veían continuamente molestadas por miembros de aquel grupo.

El pasado viernes la cosa alcanzó su punto álgido con la persecución de que fue objeto una joven casada. Esto acabó por colmar la paciencia de los vecinos quienes dieron cuenta a la Alcaldía de los hechos, manifestando que si no se ponía remedio a la situación se tomarían la justicia por su mano, señalando un plazo determinado.

Ante el cariz que tomaba el asunto la Alcaldía se puso en contacto con el Gobierno Civil dándose orden a la Guardia Civil y Policía para proceder al desalojo de aquellos individuos. Los gitanos ofrecieron resistencia a la fuerza pública negándose a abandonar la zona, todo ello presenciado por numerosos vecinos de la Barriada que apoyaban lógicamente la actuación de los agentes. Llegóse incluso a producir un enfrentamiento entre el que parecía el cabecilla del grupo quien con una hoz intentó agredir a varios vecinos, dos de los cuales resultaron heridos si bien de poca consideración. El agresor fue reducido por la fuerza y llevado al depósito de detenidos, mientras se conseguía desalojar al restante grupo de gitanos obligándoles a abandonar la barriada.

FALTAN REPARTIDORES

DEL PERIÓDICO "IGUALADA" para Vilanova del Camí

Presentarse en nuestras Oficinas, C/. Creueta 30, 1.º (interior), de 11 a 1 y de 5 a 9.

ANTONIO FERRE FORCADELL A LA FOTOGRAFICA

Para mañana jueves está prevista la inauguración de una exposición fotográfica en la sala de la Agrupación igualadina. Se trata de una selección de obras del artista Antonio Ferré Forcadell, que nos ofrece su personal visión de los temas captados.

Antonio Ferré es un fotógrafo de

Cambril y su trayectoria dentro del ámbito nacional ha tenido siempre una nota destacada. La exposición permanecerá abierta hasta el día 25 de setiembre.

SUSCRIBASE A "IGUALADA"
PERIÓDICO DEL AÑOIA
LLAMANDO AL 803 70 06

IGUALADA DEPORTIVA

Fútbol - Regional Preferente

El Granollers, netamente superior Granollers, 3 - Igualada, 0

NO NOS HACIAMOS ILUSIONES

Pese a que la esperanza es lo último que se pierde, la verdad es que no nos hacíamos demasiadas ilusiones sobre un posible éxito de nuestro equipo en Granollers.

Bien sabido era de todos que los de la capital vallesana conservaban el excelente equipo que el año anterior les permitió ser campeones "sin bajar del autobús" y que, por si fuera poco, lo habían reforzado. El hecho de que perdieran por la mínima en su desplazamiento a Amposta en la jornada inaugural no quería decir mucho, pues la verdad es que los "arroceros" se las vieron y desearon para alcanzar un laborioso y mínimo triunfo.

Y, sin duda, el mismo temor que sentíamos nosotros debieron de sentirlo el entrenador y los jugadores igualadistas pues se fue a Granollers con el objetivo de proteger el marco de Márquez a base de una defensiva a ultranza, un "cerrojo" de características donostiaras.

LA MARCHA DEL PARTIDO

La defensa a secas si no hay agilidad de contraataque, sirve de bien poco. Y como este contraataque no existió el partido discurre por completo dentro de las características previstas: dominio e iniciativa del Granollers, defensa del Igualada y, finalmente, victoria clara de los propietarios del campo.

Nuestros jugadores, cierto es, se emplearon con tesón llegando a poner nervioso al equipo contrario y a su público durante la primera media hora de juego. Pero al llegar al medio tiempo, el interior izquierdo del Granollers, Navarro, la figura de este encuentro, había conseguido ya perforar en dos ocasiones el marco defendido por Márquez. Que, como es sabido, no está en su mejor momento. Y el encuentro estaba visto para sentencia.

Hacia la mitad del segundo tiempo se produjo la expulsión —si supieran contenerse!— de nuestro, por otra parte, voluntarioso jugador Valls, tras unos incidentes con el público. Estos nervios mal controlados, perjudican al equipo en gran manera, pues si bien es verdad que aquel sector de público se "metió" con Valls, la expulsión hemos de reconocer que fue inevitable.

El tercer gol del Granollers no llegó hasta el minuto 33 del segundo tiempo, pero ya no hacía falta. Solo sirvió para redondear la victo-

ria. O la derrota, según se mire. El partido estaba resuelto, y muy resuelto, desde mucho antes.

UN FACTOR AGRAVANTE

Hubo un factor agravante que no es culpa de nadie más sino de la propia organización interna de nuestro club que, al parecer, no funcionó con la precisión debida. Las cosas ocurrieron, más o menos, del siguiente modo.

El Granollers juega sus partidos habitualmente el domingo al mediodía. Pero en este 11 de septiembre, pensando en la "Diada", los directivos del Granollers solicitaron de la Federación y del Igualada jugar por la tarde. Luego, se dieron cuenta de que la manifestación en Barcelona no era por la mañana sino por la tarde, y volvieron a solicitar jugar en el horario habitual. La Federación y el Igualada, naturalmente, accedieron. Pero con tantas idas y venidas, tantas órdenes y contraórdenes, alguien se olvidó de avisar a Martín que "donde dije digo digo Diego" y nuestro delantero, seguro de que el partido era por la tarde, no acudió por la mañana a Granollers.

Parece mentira que en un club de Preferente puedan ocurrir estas cosas... pero lo cierto es que ocurrió y la repercusión moral y efectiva sobre el resto de jugadores fue la que nosotros y ustedes pueden suponer.

ATENCION A ORTIZ

Como sea que tampoco Mario pudo jugar por cuestiones del servicio militar, se perdieron dos inestimables puntas de nuestro ataque y el Igualada presentó, en resúmenes cuentas, una alineación de circunstancias que nada bueno auguraba. Y, efectivamente, nada bueno dio de sí.

Si miran ustedes la alineación verán que Marimón tuvo que alinearse de delantero centro! Veamos el equipo inicial: Márquez, Cortés, Sevi, Valls, Baraut, Ortiz, Montilla, Navarro, Marimón, Tenedor y Marcial. En la segunda mitad Molina substituyó a Cortés, y hubo, con ello, un trastueque de líneas, pasando Valls, hacia delante y ocupando su sitio el de Vilanova. Marimón se fue hacia atrás.

Ortiz jugó un brillante partido. Derrochó facultades físicas y posee una técnica notable. Puede ser, casi diríamos "ha de ser" titular. A poco que se mantenga en esta

línea le veremos pronto, de continuo, en la alineación.

Del resto, voluntad y relativos aciertos en algunos casos. De Márquez hemos dicho algo, los defensores achicaron balones con suerte dispar. Y la delantera, como a tal, no existió. Y así, claro, es difícil marcar. En resumen, creemos que hay equipo, pero falta situar a los hombres en el sitio que les corresponde. Que eso no se ha conseguido todavía.

OTROS PORMENORES

El arbitraje del señor Giménez Jurado, no convenció en demasía. Enseñó profusión de tarjetas amarillas a ambos equipos y la roja a Valls. Pero, sinceramente, si a alguien favoreció no fue al Granollers. De lo que se deduce que tuvo un cierto aire de "anticaserismo". Las cosas como sean.

Mañana de calor intenso que contribuyó a restar velocidad al juego de ambos conjuntos, agobiados por el sol y por la temperatura, plenamente veraniega.

El Granollers alineó a: Jordana, Pedro, Carbonell, Carpinell, Bujardón (Culell), Vela, Félix (Fradera), Castillo, Rodri, Navarro y García.

Dio la clara impresión de que va a ser uno de los "puntos fuertes" de esta Preferente. La envergadura de sus hombres de atrás, aunque la mayoría no se estrenaron por la impotencia atacante igualadina, y el instinto rematador de sus delanteros así lo hacen suponer.

J. G. M.

RECTIFICACION

En la noticia del sábado anterior relativa al desplazamiento del C.F. Igualada a Guissona se omitió un párrafo que describía la alineación igualadina. Era: Márquez, Diego (lateral en pruebas procedente de La Llagosta), Baraut, Valls, Sevi, Ortiz, Montilla, Marimón, Mario, Tenedor y Marcial. Fue después, en la segunda mitad, cuando con el 2-0 apareció Mendoza, Valls pasó a exterior dejando su sitio a Molina, Navarro se cambió por Diego, y Cansino, el juvenil, por Marcial. Volvió éste para suplir a Tenedor.

En negritas la parte omitida el sábado. Y si hemos tenido interés en la rectificación ha sido, principalmente, por el hecho del debut de Cansino, un juvenil con futuro, que se alineó por primera vez en el primer equipo, aunque fuese en partido amistoso.

CUANDO EL DEPORTE ES

PELOTA VASCA

Se cumplen tres años de la inauguración del Frontón Municipal. Es posible que la gran afluencia de practicantes haya sorprendido a la propia empresa, como, popularmente se dice. Nosotros, conocedores de todas las excitantes peculiaridades, —nos referimos a nivel deportivo—, no nos ha extrañado que el auge de este juego haya proliferado tanto.

Por ello y al objeto de fortalecer nuestra nueva solicitud al departamento municipal de deportes para la instalación de luz eléctrica en la cancha de juego, resumiremos de forma muy sintetizada, la actividad que corrobora nuestra demanda.

MODALIDAD MANO

Equipos del C.N. Igualada participan anualmente en competiciones regionales. Organiza el mismo club, unos campeonatos comarcales donde la inscripción supera al medio centenar de jugadores.

La Comisión de Deportes del Barrio de San Mauro celebra cada año el Trofeo Virgen de Agosto, cuya concurrencia es muy notable.

La Delegación de la Juventud, en sus diversas categorías, aporta al juego cada año, a cerca un centenar de escolares.

MODALIDAD PALETA

Equipos del Ateneu Igualadí participan cada temporada en los encuentros federativos, alcanzando el título de campeones de Cataluña, tercera categoría, este año 1977.

Organización, por la misma entidad de los Trofeos "Sant Jordi", "Fira de Setembre" y "Promoció", jugándose en las especialidades de Pala Corta, Paleta y Mano infantil.

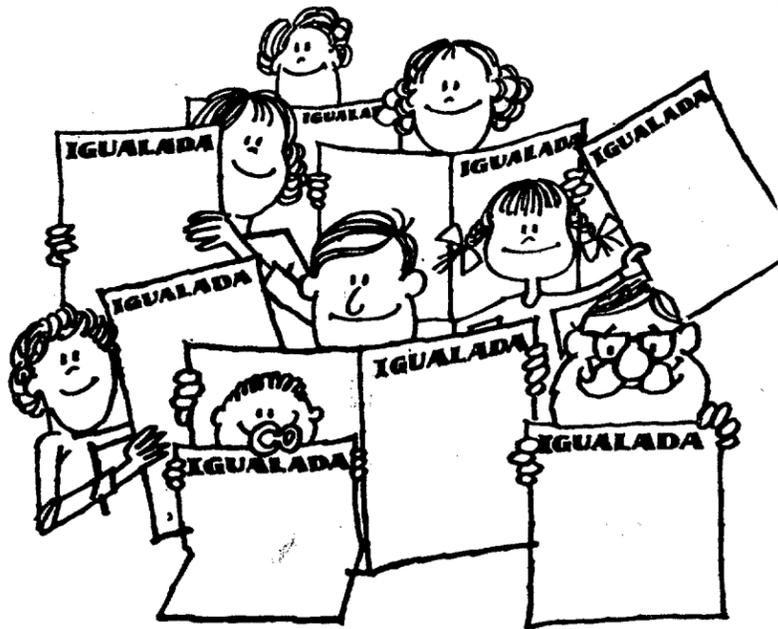
La competición preparatoria está organizada por la Agrupación de Veteranos de Fútbol de Igualada, quienes, precisamente esta temporada, deberán celebrar sus 24 horas de Frontón, en una instalación privada, por falta de luz artificial en la municipal.

A propósito de este comentario y valorizando todavía más nuestro ruego, anunciamos el extraordinario festival programado para el próximo domingo, con motivo de celebrarse el "II Trofeu Fira", caso inédito en el historial deportivo de nuestra ciudad.

Pelotazales del Club Basconia disputarán un encuentro a Cesta-Punta y seleccionados federativos lo harán a Pala Corta, mientras los jugadores del Ateneu Igualadí, contendrán con el C.N. Barcelona.

L. Basas Teixidó

¿Ya es suscriptor de "IGUALADA, PERIODICO DEL ANOIA"?



Si no es usted suscriptor de este periódico y desea recibirlo en su domicilio rellene el cupón adjunto y envíelo a nuestras oficinas de calle Creueta, 30 (interior), o bien llame por teléfono al 803 70 06, facilitando su nombre y dirección.

Deseo, a partir de la fecha, recibir "IGUALADA PERIODICO DEL ANOIA", bajo el pago trimestral de 325 pesetas.

Don

Domicilio piso

Población

Chispas atléticas

Los XII Campeonatos de España de Veteranos, otro éxito igualadino

- MEDALLAS DE ORO PARA LUIS BASAS, (peso y jabalina): FRANCISCO VILA, (800 y 5.000 m.) y MODESTO BOSCH, (longitud).

- Manuel Canals, (5.000 m.), Luis Elías, (martillo) y los hermanos Antonio y Miguel Rosa (pértiga), medallas de plata.

El Estadio Atlético Municipal de Igualada transformó su peculiar fisonomía de actividad moderada y sobria, en un acontecimiento multitudinario de gran colorido y significado. Nada menos que disputaban los títulos nacionales, los atletas eternamente jóvenes, aquellos que en su época fueron destacadas figuras dentro la élite mundial.

Y entre ellos, no desentonaron los igualadinos; al contrario, brillaron con luz propia y sus registros fueron de auténtica valía. ¿Qué fenómeno impide que así fructifique el lado adverso, o sea, la juventud?

El veterano más joven, 40 años. El mayor, 72. Casi doblando la edad. El temperamento, impertérrito, el mismo. Su meta, la victoria. ¡Con qué entusiasmo se lucha para alcanzarla! La verdad, los tiempos han cambiado.

El calendario de competición y sus normas actuales, fue ratificado y aceptado por todas las agrupaciones. Los 4'90 m. del "juvenil" abuelo Modest y los 8'70 m. en peso grande y 27'12 en jabalina del veterano abuelo que suscribe, figuran ya dentro la tabla de los difíciles de superar.



(Fotos: F. Dalmases)

El C.A. Igualada, completada su mayoría de edad puesto que conmemora sus 25 años de existencia, participó con diez veteranos. Ellos, como indómitos alazanes, se hicieron con nueve medallas: 5 de oro y 4 de plata. ¿No es esto un excelente balance y muy digno de la efemérides?

Quien tuvo, retuvo; dice la frase. Y aquí está la confirmación. Nuestros veteranos, generalizando, destacan dondequiera que van: sean atletas, nadadores o ciclistas.

paciones mundiales. El estadio de Igualada es donde se instaura, pues, el nuevo reglamento internacional. Una primicia que debe halagarnos a todos.

Nombres legendarios como el inglés Smith que a sus 43 años cubrió los 100 y 400 m. en 11"4 y 53"2, y del portugués Diamantino Barreira, igualmente vencedor en sus intervenciones, hicieron honor a su fama. Y junto a ellos, los españoles Manuel Augusto Alonso, acmeón mundial de los 5.000 m. y Félix Erauskin, recordman del mundo en peso y disco.

Erauskin, con toda su enorme humanidad, es quien aireó el nombre de nuestra patria por todo el universo. Fue en el año 1956, cuando las olimpiadas de Melbourne; maravilló al mundo con un tiro que jabalina que superaba más de 20 metros el registro mundial.

Saludamos a D. Carlos Pérez de Guzmán, presidente de la A.N. de Veteranos cuando felicitaba a Canals: "la organización del C.A. Igualada y sus atenciones dijo, difícilmente serán superadas". Y nosotros ampliamos la congratulación. Manuel Canals y su equipo lograron que el desarrollo de los XII Campeonatos de España, fueran modélicos.

Veteranos olímpicos; atletas internacionales; campeones y re-

(pasa a pág. 14)

QUERIDO FÚTBOL

¡Y DALE CON EL "ALCALDIA"!

El IX Trofeo Alcaldía trae cola. Y es que no se lo saben acabar. ¿No podría olvidarse de una vez lo ocurrido y dedicarse a elaborar, desde ahora y todos, un mejor reglamento para la X edición? Con el respeto que me merecen, y es mucho, los elementos rectores del San Mauro, me siento inclinado a decirles que, lo del IX, mejor iría no "meneallo".

Es inútil zafarse en discusiones bizantinas. El reglamento del torneo, en su apartado 2 dedicado a Obligaciones, textualmente dice así: "a) Puntualidad: Los partidos se jugarán a las 8'30 y a las 10'30 de la noche. Si un equipo llega 15 minutos tarde quedará eliminado".

Así de claro. Así de sencillo. Todo lo demás es querer justificar, enredando conceptos, lo sucedido. ¿Que en el fondo, al San Mauro le duele un poquitín lo ocurrido y no sabe por donde salirse? Es posible. Pero mejor sería, o humildemente pedir disculpas, o discretamente callar. Un mal paso, hasta San Pedro lo dio un día y no por eso el mundo se hundió.

Si me he permitido intervenir es por algo muy concreto. Estuve presente, y no por casualidad, en la famosa reunión de la madrugada anterior al partido en la que se acordó el horario: nueve de la noche. Y salvo ser ciegos y sordos a un tiempo todos los asistentes, el representante del San Mauro estaba en el grupo.

No me guía ningún apasionamiento de colores. Es más. Basta con ser del "Anoia" para que ambos clubs me caigan simpáticos. Hasta puedo acabar con un ¡Viva el San Mauro amarillo! y un ¡Viva el Fátima blanco! Mas la razón para quien la tenga. Y esta vez la razón viste de blanco. Y punto final. Con la mano abierta, eso sí.

¿FUE COSA DE RINCÓN?

Se dice que hubo un despiste. Si es verdad lo que se comenta, que todo da a entender que sí, el "olvido" es de campeonato. En Granollers no estuvieron ni Martín ni Mario. Se jugó sin delantera. Y se dice que Mario estaba acuartelado, pero que Martín, y esto es lo gordo, no estaba expulsado. Tampoco lesionado. No estaba enfermo. No estaba con permiso particular. Lo que sí estaba era a punto. A punto... de jugar por la tarde.

Al parecer, la última noticia que tenía Martín era que el Granollers había solicitado jugar por la tarde y no fue advertido "por quien correspondía" que se había vuelto al horario primitivo. Y así nos lucirá el pelo.

Porque, vamos, si no fue cosa del entrenador, entendemos todavía menos que el olvido partiera de algún directivo. Errores así son de tono mayúsculo. ¿No podría "quien sea" darse cuenta que estamos jugando nada menos que en Preferente?

Incluso parece algo raro que el propio jugador no se enterara por la prensa regional del horario matinal, lo que por lo mínimo le hubiera puesto en guardia. Aunque esto, en el fondo, podría ser disculpable, porque hay aficionados que leen la prensa y puede haber jugador que no. En el contrato no se les compromete a que compren el "Mundo", el "Dicen" o el "424".

Suponemos servirá de escarmiento y esta falta de previsión será corregida en lo sucesivo. Cargada de espinas está la categoría, para que encima vayamos por estos campos dando facilidades...

SORPRESA: MADIR ¿SÍ?

Empezó la semana con un golpe de teatro. El tira y afloja parecía definitivamente olvidado. Para el C.F. Igualada la cifra pedida por Madir era a todas luces excesiva.

Pero he ahí que Madir, a quien le interesa jugar y parecía dispuesto a hacerlo aquí, se puso más a tono. Mucho más. Lo suficiente como para que la "económica" diese el sí.

Madir, excepcional portero, no será, posiblemente, flor de un día. La semilla plantada el día de Fiesta Mayor, germinó. Y en estas últimas horas habrá estampado, se dice, su firma en la cartulina del C.F. Igualada.

Para Madir, su posible paso por el Anoia no es refugio final de carrera. Ni mucho menos. Tiene alrededor de veinticinco años, buena capacidad física y con categoría suficiente como para pensar en metas superiores.

Pero, entretanto, será nuestro equipo quien pueda beneficiarse de este juego de carambolas que es, a veces, la trayectoria deportiva de los jugadores de fútbol. Siempre que se confirme lo que parece cierto: su firma. Que en fútbol cuesta más de lo que parece.

Jafepi (17-19)

Resultados técnicos obtenidos por los 10 atletas veteranos igualadinos, en el Campeonato de España.

Grupo A

Pértiga	2.— Antonio Rosa	2'
Peso	5.— Ramón Ribas	8'15

Grupo B

Longitud	1.— Modesto Bosch	4'90
Martillo	2.— Luis Elías	42'44
Pértiga	2.— Miguel Rosa	2'20

Grupo C

500 m. marcha	2.— Manuel Canals	31'04"8
Longitud	4.— Manuel Canals	4'50
1.500 m.	7.— Francisco Seva	5'20"8
1.500 m.	8.— José Seva	5'20"9
5.000 m.	4.— Francisco Seva	18'24"8
5.000 m.	5.— José Seva	18'41"0

Grupo D

Peso	1.— Luis Basas	8'70
Jabalina	1.— Luis Basas	27'12

Grupo E

800 m.	1.— Francisco Vila	3'16"2
5.000 m.	1.— Francisco Vila	25'49"

Fútbol - Primera Regional

C. F. CAPELLADES, 2 - C. D. BERGA, 0

Debut del Capellades en su terreno de juego en partido de Primera Regional. Gran expectación y muchas ganas de presenciar este encuentro primero de la temporada.

Se ha jugado con un fuerte tren, a pesar del sofocante calor reinante. El Berga y el equipo local han jugado un partido muy completo. En el equipo local se ha lesionado en la primera parte uno de los pilares en el centro del campo, Robles que ha tenido que ser sustituido. No obstante, el Capellades ha impuesto su juego y ha ganado.

Empieza el partido con dominio del Capellades, que marca a los primeros minutos. El Berga al encontrarse con un gol en contra, abre sus líneas y ataca con más insistencia, empleándose con bastante dureza. El colegiado no acierta a cortar la impetuosa visitante, perjudicando en varias ocasiones al equipo local, de esta forma se llega al descanso. En la segunda parte el dominio corresponde un poco más al Berga. Ocasión frustrada de conseguir el empate a los 20 m., el portero local ha evitado el gol realizando una espectacular palomita. Después de varias ocasiones desaprovechadas el Capellades consigue el gol definitivo.

GOLES:

Primera parte: a los 10 m. Robles marca el primer gol, de un fuerte tiro desde el borde del área.

Segunda parte: a los 40 m. gran jugada de Sariols, que marca un espectacular gol.

Colegiado Sr. Diego Luque, regular.

C.F. CAPELLADES: Santi II, Pedrín, Sendra, Paco, Centellas, Santi I, Muñoz, Sariols, Paín, Robles, Tomasín.

(Sustituciones, Bernal, por Robles y Hernán por Bernal).

C.D. BERGA: Salvany, Díaz, Balta, Serrat, Poli, Olalla, Trave, Lúci, Félix, Ferrer, Alberich.

(Sustituciones, Núñez por Poli).

Ricardo Balsells

Fútbol - Segunda Regional

SALLEN, 1 - SAN MAURO 2

Partido de fiesta mayor. El San Mauro comenzó dominando con fuerza y tesón. Varios tiros en la puerta local son neutralizados por el meta Domínguez. A los 12 minutos en un contrataque el Sallent dispara a puerta, pero Requena a dos metros de la portería evita que el esférico se cuele en las mallas, pero el árbitro no lo entiende así y pita gol ante la perplejidad de todos. El público mismo silbaba diciendo ¡no queremos regalos!

A los 17 m. cabezazo de Graells y sensacional parada de Domínguez. A los 27 minutos llega el empate, obra de Padillas tras una jugada de toda la delantera. Con este resultado se llegó al descanso.

En el segundo tiempo el Sallent atacó con más fuerza. En los primeros minutos dominaron y ofrecieron varias jugadas de peligro. El resultado definitivo lo materializaría Gonzalo desde fuera del área. Sería el 1-2 que daría el triunfo, los dos positivos y la copa de Fiesta Mayor al San Mauro. Telechea recogió el premio en nombre de sus compañeros.

El colegiado señor Enrique Cruz se equivocó en el gol, pero aparte de esto realizó un arbitraje neutral.

SALLEN: Domínguez, Roca, Rovira, Corral, Arnal, Morato, Guerrero, José María, Fernández y Plaza.

SAN MAURO: García, Requena, Telechea, Pons, Rodri, Santander, Jiménez (Marín), Ramonet, Padillas, Gonzalo y Graells.

Enrique Crespo

— oOo —

C.F. POBLA 5 - C.F. JUNEDA 1

No podía entrar con mejor pie el C.F. Pobla en esta temporada 77-78. Tras haber vencido en la primera jornada, el pasado domingo se pudo confirmar que no fue fruto de la casualidad sino que de seguir en esta línea puede esperarse todo de este equipo.

El Juneda a pesar de haber encajado cinco goles, no fue un enemigo fácil ni mucho menos, es un conjunto fuerte y homogéneo que juega bien y deja jugar.

El primer gol llegó en el m. 39 por mediación de Rómulo, Araujo marca el 2-0 en el m. 44.

En la segunda parte Miquel consigue el 3-0 al tirar un penalty algo riguroso. En el m. 34 marca el 4 a 0. En el 36 5-0 también a cargo de Rómulo. El definitivo 5-1 podríamos decir que fue obra del colegiado ya que concedió un gol que no llegó a entrar.

C.F. JUNEDA: Doménech, Bademunt, Romeu, Muñoz, Grau, Basol, Mariano, Mingo, Fabregat, París y Alfredo.

C.F. POBLA: Miñano, Solé, Miquel, Balsells, Parera, Benito, Araujo, Ventura, Ambros, Escolar y Rómulo, en el m. 2 Surroca Suple a Solé y en el 50 Jorba a Miñano.

Arbitro Sr. De Pablo aceptable.

Modesto Pérez

— oOo —

C.F. CERVERA, 1

C.F. IGUALADA, 1

Primer desplazamiento y primer punto positivo que consigue el segundo equipo del C.F. Igualada en su visita a Cervera.

Fútbol - Tercera Regional

C.F. POBLE SEC, 0

C.F. VILANOVA, 3

Entusiasmo, fuerza y juventud han sido hoy las armas con que el equipo visitante ha derrotado rotundamente al "Sec" igualadí, el cual no ha puesto nada por su parte, para corregir su desastroso juego, desbordado en todas sus líneas.

Goles: En el minuto 3 del primer tiempo, fallo estrepitoso de la defensa, que Martos en su desesperada salida quiere remediar, pero con tan mala fortuna que el balón de rebote va a parar a los pies del delantero mejor situado, en tal desgraciada jugada para los locales, y marca el 0-1.

En el minuto 37 del mismo período, el equipo visitante nos ofrece con una buena jugada por la banda izquierda y pase mortal al centro, marcando el 0-2.

Es ya en el minuto 40 del segundo tiempo, cuando un tiro esquina-

A VET. SABADELL 0
A. VET. IGUALADA 0

Buen comienzo de los igualadinos en este cuarto campeonato. El Igualada dominó durante todo el encuentro y creo numerosas ocasiones de peligro.

Muy conjuntado el equipo igualadino con un juego técnico y reposado no supo en el último momento acertar en el camino del gol. Acoso continuo en la primera parte con jugadas de Claret, Florensa II y disparos de Marí sin resultado positivo. En la reanudación son sustituidos por lesión Claret y Cañizares. Debutan acertadamente los jóvenes veteranos Bisbal y Pelegrí.

Nuevamente se suceden las jugadas de peligro pero el acierto del meta vallesano o el infortunio de los delanteros igualadinos no consiguen mover el marcador. Faltando 5 m. para el final, unas manos voluntarias dentro del área local son castigadas con un libre indirecto fuera del área.

AVI

Dominó más el equipo local en los primeros minutos, pero a partir del minuto 20 los visitantes se afianzaron en el centro del campo creando mucho peligro para el portero local.

No se movió el marcador en la primera mitad, en la reanudación y con un arbitraje casero y malo el equipo igualadino terminó el partido con 9 jugadores por acumulación de tarjetas.

Marcó primero el equipo local a los 20 minutos por mediación de su extremo Roca, si bien a los 10 minutos se le fue anulado un gol a Ribera por supuesta mano que no existió; el gol del empate definitivo lo marco Morilla de gran zurdazo desde fuera del área.

Arbitró el Sr. Gómez del colegio leridano que estuvo muy mal.

C.F. IGUALADA: Pozo, Vallés, Pérez, Llorens (Paco), Pallarols, Cantero, Pardell, Morilla, Ribera, Bosch, Castaños (Vidal).

F. E. P.

Viernes y sábado Hockey

Torneo Cuadrangular para Veteranos

Dentro de los actos de la Feria se disputará un Torneo Cuadrangular para equipos veteranos de hockey sobre patines. Tendrá efecto los próximos viernes y el sábado. Participan los equipos R.C.D. Español, Selección del Barcelona, C.H. Sardanyola y Veteranos del Igualada. Para hablar de esta competición hemos entrevistado a don Jaime Morros Fillat que es el capitán del equipo local.

— ¿Quiénes componéis la actual plantilla de veteranos de Igualada?
* Cañadas, Godó, Morist, Riba, Fillat, Méndez, Fábregas y un servidor, mecánico Sr. Cánovas y Delegado Sr. Subirana.

— ¿Qué actividades desarrolláis a lo largo de la temporada?

* Algún que otro partido amistoso y como plato fuerte participamos en el Campeonato de Cataluña de Veteranos, que por cierto en las dos ediciones que se llevan disputadas en ambas hemos estado presente en las finales, quedando clasificados cuartos en la primera edición y terceros en la última recientemente celebrada en Sardanyola.

— ¿Figuran jugadores de relieve en las filas de los equipos que os enfrentáis?

* Desde luego que sí, entre otros nos enfrentamos a jugadores de la valía de Mascó, "Pico" Ferrer, Vilar, Ovies, Zuria, Mimó, Roca, Aguilar, etc., etc., como observarás la mayoría de ellos han estado en activo hasta hace poco tiempo y son gente capaz de dar un magnífico juego en la pista.

— ¿A qué se debe que os hayáis embarcado en la organización de este 1er. Torneo Cuadrangular Feria de Igualada.

* Ello responde en primer lugar a complacer los buenos deseos del



aficionado al hockey que ahora tiene pocas oportunidades de ver en acción a los "grandes" del hockey rodado, y al mismo tiempo está el contribuir a dar una mayor brillantez a los actos deportivos de la XXIV Feria de Igualada.

— ¿Contáis con alguna ayuda económica para la realización del Torneo?

* No, todo lo que no salga de las taquillas, irá a cargo de cuantos componemos la plantilla, excepto claro está los trofeos que se han obtenido de comercios y entidades diversas, así como también la propaganda que nos ha sido facilitada por la entidad que representa nuestro compañero Riba.

— Se habla también de un curso fotográfico ¿Qué hay de ello?

* Sí, se ha pensado que redundaría en una mayor brillantez el organizar este curso y será indispensable que las fotografías sean obtenidas durante los dos días del

torneo y cuyas bases se están editando.

— ¿Quiéres añadir algo más?

* Bueno, pues simplemente pedir al aficionado al hockey que acuda pues procuraremos no defraudarle ya que con los equipos que nos visitan la emoción y diversión están casi aseguradas y al mismo tiempo nos dará ánimos para seguir organizando en años venideros nuevas ediciones. ¡Ah! se me olvidaba, los precios serán realmente populares.

Estudiante universitario

que desee formar grupo, para desplazarse a la Universidad nocturna de Barcelona.

Preferible con automóvil.

Llamar al Tl. 803 63 71

CROMOS, POSTALS I JOCS DE CARTES

Tot antic, COMPRO
Telf. 421 25 88 o escriure a
F. Camps

Carrer Blai 63 pral 2.^a
BARCELONA-4

ASÍ ESTÁ EL FÚTBOL EN LA COMARCA DEL ANOIA

PREFERENTE

Valls y Artiguense

Se ha confirmado el pronóstico con respecto al Valls. Ha sumado cuatro puntos y ya está al frente de la tabla. Pero en compañía del Artiguense, inesperado vencedor del Tortosa en su feudo. Los tarraconenses y los badaloneses, se han destacado, de entrada, al frente de la tabla. Y el domingo, el Valls en Igualada. Con su "casi igualadino" Torres, el temible goleador.

El equipo de "lujo", como hemos venido en llamarlo, el Olot, confirmó sus posibilidades y se trajo un positivo de Puigreig. A punto estuvieron de ser dos, pero en la última jugada, con marcador favorable a los olotenses, empataron los propietarios.

El Sants, que se fue a Can Oriach con cierta ventaja en el pronóstico regresó no sólo de vacío sino con cinco goles a la espalda, aunque consiguió tres que no le compensaron. Fue una media sorpresa, ya que podía esperarse más del Sants. O menos del Can Oriach, según se mire.

El Cornellà se recuperó pronto de sus dos negativos iniciales, y a costa del Bufalà limpió su lastre. Quizá fuese cierto que en la jornada inaugural perdiera con el Valls tan solo por complacencia arbitral.

Claro triunfo del Granollers sobre el Igualada. Más de lo previsto, o de lo temido. Pero también el Igualada estuvo blando y conformista. Con una alineación, incomprensivamente, de circunstancias. Mal debut fuera de nuestros lares.

Buenas victorias del Santboià y Olesa sobre Barceloneta y Manresa, particularmente ilustrativa, desde el punto de vista igualadino, la de los montserratinos, cuyo fuerte equipo supo imponerse a los manresanos. Apuros, y mínima victoria, para Sant Celoni y Palamós sobre Vilafranca y Torelló.

RESULTADOS 2.ª JORNADA

Santboià - Barceloneta	3-1
Tortosa Artiguense	0-2
Can Oriach - Sants	5-3
Puigreig - Olot	2-2
Sant Celoni - Vilafranca	2-1
Palamós - Torelló	1-0
Olesa - Manresa	2-0
Valls - Amposta	2-1
Bufalà - Cornellà	1-2
Granollers - IGUALADA	3-0

CLASIFICACION

Artiguense	2	2	0	0	5	1	4
Valls	2	2	0	0	4	2	4
Olot	2	1	1	0	8	3	3
Granollers	2	1	0	1	4	2	2
Olesa	2	1	0	1	2	1	2
Torelló	2	1	0	1	4	3	2
Sants	2	1	0	1	6	5	2
Palamós	2	1	0	1	1	1	2
Amposta	2	1	0	1	3	3	2
Cornellà	2	1	0	1	3	3	2
Santboià	2	1	0	1	4	4	2
Vilafranca	2	1	0	1	5	5	2
Barceloneta	2	1	0	1	4	5	2
Sant Celoni	2	1	0	1	4	5	2
Can Oriach	2	1	0	1	6	9	2
Manresa	2	1	0	1	1	2	2
IGUALADA	2	1	0	1	1	3	2
Puigreig	2	0	1	1	5	6	1
Bufalà	2	0	0	2	3	5	0
Tortosa	2	0	0	2	0	5	0

PRIMERA REGIONAL

GRUPO 2.º

Buen debut casero del Capellades

La afición, es lógico, estaba un poco temerosa. Siempre que se estrena categoría ocurre lo propio. Pero el Capellades supo imponerse a un Berga, conocido ya de la temporada anterior, que le creó empero numerosos problemas.

Un formidable gol a los diez minutos, le valió al Capellades una ventaja que defendió a capa y espada el resto del partido. El Berga, sobre todo en la segunda mitad, embotelló a los locales en su área y el empate se mascaba.

Pero muchas veces los porteros salvan un partido y el de los galdineros supo salvarlo esta vez para el Capellades. Lo paró todo, y una casi única oportunidad final fue aprovechada por los locales para redondear un 2-0 que, aun siendo merecido, no refleja del todo el fuerte agobio sufrido.

Tenemos ya un líder único. El Olímpic de La Garriga que, con un conjunto más veterano, se impuso al Sabadell en su terreno. Dos positivos que le encaraman al frente de la tabla en solitario.

Le siguen cuatro equipos con tres puntos. El Rubí, que se deshizo por un rotundo 3-0 del Suria, equipo que siete días antes había dado buena cuenta de nuestro Capellades. ¿Habrá que contar, en firme, con este Rubí? Es prematuro, pero posible.

Como habrá que contar con el Cardona y La Llagosta, también con tres puntos. El Cardona, para ello, venció por 2-1 al Canovelles, y los de La Llagosta consiguieron el resultado más espectacular de la jornada: vencer por 3-4 en el siempre difícil campo del Ripollet. Que, curiosamente, es el único impuntuado.

El cuarto equipo con tres puntos, a la zaga del Olímpic, es el Tibidabo que supo empatar en Manlleu. No parece acusar el estremo de categoría.

RESULTADOS 2.ª JORNADA

Guissona - Barberà	1-0
Mollet - Artesa	2-0
Cardona - Canovelles	2-1
Castellar - St. Joan Torroella	4-3
Manlleu - Tibidabo	1-1
Sabadell "B" - Olímpic G.	0-2
CAPELLADES - Berga	2-0
Rubí - Suria	3-0
Ripollet - La Llagosta	3-4
Tàrrrega - Ponts	1-0

CLASIFICACION

Olímpic G.	2	2	0	0	4	0	4
Rubí	2	1	1	0	3	0	3
Tibidabo	2	1	1	0	2	1	3
La Llagosta	2	1	1	0	4	3	3
Cardona	2	1	1	0	5	4	3
Artesa	2	1	0	1	3	2	2
Barberà	2	1	0	1	3	2	2
Canovelles	2	1	0	1	3	2	2
Suria	2	1	0	1	4	3	2
Ponts	2	1	0	1	1	1	2
Mollet	2	1	0	1	2	2	2
Castellar	2	1	0	1	4	4	2
Tàrrrega	2	1	0	1	2	3	2
CAPELLADES	2	1	0	1	2	4	2
Guissona	2	1	0	1	1	3	2
St. Joan T.	2	0	1	1	6	7	1
Berga	2	0	1	1	1	3	1
Manlleu	2	0	1	1	1	3	1
Sabadell "B"	2	0	1	1	1	3	1
Ripollet	2	0	0	2	3	5	0

SEGUNDA REGIONAL

GRUPO 5.º

El San Mauro, muy firme

Sorpresa en Sallent a cargo del San Mauro. Un triunfo altamente valioso y significativo. El San Mauro de este año da la impresión de pisar firme. Muy firme. Superó el "handicap" de un extraño gol en contra, y con dos de los suyos situó el marcador en un inesperado 1-2. En su casillero campean, pues, los dos primeros positivos.

Otra sorpresa, y ésta negativa, surgió en Igualada. Que, en parte, no es tal sorpresa pues ya advertíamos que no nos fiábamos nada de la supuesta debilidad martorellense que parecía, sólo parecía, evidenciar con su derrota inicial en campo propio.

Todo tiene una explicación. El Martorell del primer día, dicen que en nada se parece al de su primer desplazamiento. Problemas en la presentación de las fichas hizo que su debut fuese con una alineación de menguado potencial.

Recuperaron al equipo titular para visitar al Fátima, y ya se vio. Un 2-3, justo y mínimo, pero suficiente para desencantar a los nuestros y suprimir el menos-dos que tenía el Martorell. Por fortuna el Fátima había obtenido antes un positivo y su derrota sólo le ha afectado la mitad.

Acompañan al San Mauro, que por goles encabeza la tabla, el Sant Andreu de la Barca, claro vencedor en el feudo del Castellbisbal y el Artés, con victoria más amplia aún en Tarrasa frente al Egara.

Con tres puntos están el Terrassa, que empató en Sant Vicenç de Castellet, los Merengues que empataron en Sant Salvador y el Navarres vencedor en casa.

La entrada de caballo siciliano del Pueblo Nuevo de Terrassa nos supimos si habría de tener continuación. Fue suspendido su partido con el Gironella.

RESULTADOS 2.ª JORNADA

Castellbisbal - St. Andreu B.	0-2
Egara - Artés	1-4
Sallent - SAN MAURO	1-2
Sant Vicenç C. - Terrassa "B"	2-2
Sant Salvador - L. Merengues	1-1
Navarres - Santpedor	3-0
Pueblo N. T. - Gironella (Susp.)	
FATIMA - Martorell	2-3
Abdera - Avinyó	2-1
Pradench - Solsona	5-0

CLASIFICACION

SAN MAURO	2	2	0	0	5	1	4
Artés	2	2	0	0	8	3	4
Sant Andreu	2	2	0	0	5	2	4
Navarres	2	1	1	0	4	1	3
L. Merengues	2	1	1	0	3	2	3
Terrassa "B"	2	1	1	0	5	4	3
P. Nuevo T.	1	1	0	0	3	0	2
Pradench	2	1	0	1	7	3	2
S. Salvador	2	0	2	0	2	2	2
Abdera	2	1	0	1	3	3	2
Martorell	2	1	0	1	3	5	2
Solsona	2	1	0	1	2	6	2
Gironella	1	0	1	0	1	1	1
FATIMA	2	0	1	1	4	5	1
Avinyó	2	0	1	1	3	4	1
S. Vicenç C.	2	0	1	1	3	4	1
Santpedor	2	0	1	1	1	4	1
Sallent	2	0	0	2	3	5	0
Castellbisbal	2	0	0	2	2	6	0
Egara	2	0	0	2	1	7	0

SEGUNDA REGIONAL

GRUPO 9.º

Buenos aires para Pobla e Igualada

Otro club comarcal que encabeza la clasificación. El Pobla de Claramunt, se zampó al Juneda por un rotundo 5-1. Teníamos la impresión que los vermellones ganarían, pero nos sorprendió en verdad el fuerte correctivo aplicado a los leridanos. La resistencia de éstos duró poco tiempo, ya que a partir del primer gol la defensiva del Juneda cedió y fueron cayendo tantos en el marcador visitante.

El Pobla, por lo que se está comprobando, ha reunido a un buen conjunto. Con una delantera realizadora, una firme defensa y un portero de calidad, por partida doble, dará guerra el equipo del Pas Blau. Y si decimos lo del portero por "duplicado" es porque observamos, junto a la presencia de un viejo conocido, Miñano, la de un novel con agallas: Jorba. La portería del Pobla estará bien guarnecida.

El Igualada, amateur, se portó muy bien en Cervera. Tan bien, que arrancó un positivo (1-1) del difícil campo de la Segarra. Mantiene su imbatibilidad y le dará moral para el siguiente partido en casa el día de la Feria.

Destaca la victoria del Mangraners en Tremp (0-2), lo que confirma un poco la impresión un tanto debiluca que nos hizo el Tremp en su debut en el Xipret. Fue la única victoria visitante de la jornada.

Pero hubo cinco empates. Mucha nivelación de marcadores, de la que fueron beneficiarios, aparte el empate ya comentado del Igualada, el Lérida en Golsés, el Balaguér en Arbeca, el Bell-lloch en Montoliu y el Mollerusa en Albesa.

Del resto, nos queda por señalar el triunfo mínimo en casa del Agramunt ante el Torrefarrera.

RESULTADOS 2.ª JORNADA

Golsés - Lleida "B"	1-1
Tremp - Mangraners	0-2
Cervera - IGUALADA "B"	1-1
Arbeca - Balaguér	3-3
Almacelles Organyà	2-0
Montoliu - Bell-lloch	1-1
POBLA CL. - Juneda	5-1
Agramunt - Torrefarrera	2-1
Bellcairense - Pobla Segur	2-0
Albesa - Mollerusa	1-1

CLASIFICACION

POBLA CL.	2	2	0	0	8	2	4
Agramunt	2	2	0	0	4	2	4
Almacelles	2	1	1	0	3	1	3
Lleida "B"	2	1	1	0	3	1	3
Mangraners	2	1	1	0	3	1	3
Balaguér	2	1	1	0	6	3	3
Bellcairense	2	1	1	0	4	2	3
IGUALA. "B"	2	1	1	0	3	2	3
Organyà	2	1	0	1	6	2	2
Bell-lloch	2	0	2	0	2	2	2
Golsés	2	0	2	0	2	2	2
Mollerusa	2	0	2	0	3	3	2
Juneda	2	1	0	1	5	5	2
Albesa	2	0	1	1	1	3	1
Arbeca	2	0	1	1	3	9	1
Cervera	2	0	1	1	1	4	1
Montoliu	2	0	1	1	1	5	1
Torrefarrera	2	0	0	2	2	5	0
Pobla Segur	2	0	0	2	1	4	0
Tremp	2	0	0	2	1	4	0

TERCERA REGIONAL

GRUPO 4.º

Tres en cabeza.

Nuestro titular del sábado quedaba un poco oscuro. "Calaf y Piera ¿primeros positivos?". La pregunta era: ¿primeros favoritos? El duende de la linó, que es quien siempre se la carga, nos hizo tergiversar la palabra y tenía difícil sentido lo que venía a continuación. Diremos ahora que no se han confirmado los pronósticos. De una parte porque el Piera pinchó ante el Carme y de otra porque el Calaf suspendió su partido. No se presentó el árbitro y el de la máxima de la Segarra, el Calaf-Sant Guim quedó inédito.

En su lugar, son otros tres ahora los equipos lanzados. El Vilanova dio un paso de gigante venciendo por un rotundo 0-3 al Poble Sec. Va fuerte el equipo rojiblanco y habremos de seguir sus pasos muy de cerca.

El segundo empatado a cuatro puntos es La Llacuna, neto vencedor también del Gimnàstic en campo igualadino. Se confirma el buen momento de La Llacuna.

Y un tercero que se encarama es el Tous. Tres goles de Bisbal barrieron al "B" capelladense. Con cuatro puntos cierra el terceto de escapados. Corta escapada, la verdad, pues hay cuatro equipos que siguen a tres puntos. Pero como sólo han sido dos las jornadas cumplidas no puede pedirse más.

Las buenas referencias del Mediona, que fallaron estrepitosamente el primer día, se confirmaron en cambio en el segundo. Un rotundo 1-5 en campo contrario, aunque sea ante un Verdés que no parece muy fino, lo indica.

Otra victoria foránea fue la del Jorba ante el Montserrat igualadino. En resumen, jornada muy movida en la que, sorprendentemente, sólo un equipo ganaba en casa. El Tous. ¿Curioso, no?

RESULTADOS 2.ª JORNADA

Piera - Carme	2-2
Verdés - Mediona	1-5
Poble Sec - Vilanova	0-3
Tous - Capellades "B"	3-0
Rebrot - Montbui	1-1
Copons - P. B. St. Coloma	2-2
Odena - Vallbona	3-3
Calaf - Sant Guim (Susp.)	
Montserrat - Jorba	0-2
Gimnàstic - La Llacuna	1-3

CLASIFICACION

Vilanova	2	2	0	0	6	7	1	4
La Llacuna	2	2	0	0	6	3	4	4
Tous	2	2	0	0	8	4	4	4
Vallbona	2	1	1	0	7	3	3	3
Carme	2	1	1	0	6	4	3	3
Piera	2	1	1	0	5	4	3	3
Rebrot	2	1	1	0	5	4	3	3
Calaf	1	1	0	0	3	1	2	2
Mediona	2	1	0	1	7	4	2	2
Jorba	2	1	0	1	3	3	2	1
Odena	2	0	2	0	6	6	2	1
Sant Guim	1	0	1	0	3	3	1	0
Montbui	2	0	1	1	5	6	1	0
P.B. St. Colo.	2	0	1	1	5	6	1	0
Copons	2	0	1	1	2	6	1	0
Poble Sec	2	0	1	1	1	4	1	0
Capellad. "B"	2	0	1	1	1	4	1	0
Gimnàstic	2	0	0	2	3	7	0	0
Montserrat	2	0	0	2	2	5	0	0
Verdés	2	0	0	2	2	9	0	0

Diputació de Municipis

(viene de pág. 11)

cordsmans de España... De todo vimos en el estadio. Además de Erauskin y Alonso, citaremos a Victor Blanco de Madrid y José Pujol de Barcelona, 71 y 72 años, respectivamente, y a los Celaya, Busquets, Martín, Elorriaga, Arnau, Baró, Moreno, Cortabarría, Joaquinnet, Badía, Forcano Bosch, Antón y Aguirranga, todos de regreso de los mundiales de Göteborg, (Suecia).

* * *

Espectadores, pocos. Participantes, muchos. ¡Qué aleccionador contraste!

* * *

Resumiendo: una efemérides difícilmente superable en cuanto a calidad, participación y organización. Manuel Canals, presidente de las Bodas de Plata del C.A. Igualada, fue, indiscutiblemente, el alma. Se vio y prodigó lo indecible como organizador y participante. El éxito de los XII Campeonatos de España de Veteranos, es su más preciado triunfo.

L. Basas Teixidó

CARTELERA

CINE KURSAL (Refrigerado)

Programas para los días del 14 al 19 de Septiembre de 1977.

Miércoles noches a las 9.
No-Do, pase a las 9.
LE SEGUIAN LLAMANDO TRINIDAD 9'10.

LOS PRODUCTORES, 11'30.
Autorizado para todos los públicos.
Jueves noche a las 9'15.

No-Do, pase 9'15.
TRES FORAJIDOS Y UN PISTOLERO, 9'25.

SECRETOS DE ALCOBA, 11'10.
Autorizado mayores de 18 años.
Sábado sesión continua desde las 6 tarde. Domingo continua desde las 4 tarde.

TRES FORAJIDOS Y UN PISTOLERO, sábado 6'10 y 9'45, domingo 5'35 y 9'10.

SECRETOS DE ALCOBA sábado 7'50 y 11'30, domingo 4'10, 7'40 y 11'05.

Autorizado mayores de 18 años.

SALON ROSA

(Refrigerado)

Sábado tarde a las 5'30 y noche 9'40. Domingo tarde a las 5 y noche 9'20.

No-Do, sábado 5'30 y 9'40, domingo 5 y 9'20.

LE SEGUIAN LLAMANDO TRINIDAD sábado 5'40 y 9'50, domingo 5'10 9'30.

LOS PRODUCTORES, sábado 7'50 y 12'05, domingo 7'20 y 11'45.

Autorizado para todos los públicos.

ATENEU IGUALADÍ

Domingo sesión continua desde las 5 tarde.

LOS PRODUCTORES, 5 y 8'55.

Anuncios, 6'25. No-Do 6'35.

LE SEGUIAN LLAMANDO TRINIDAD 6'45.

Autorizado para todos los públicos.

CINE TARRAGONA

Sala Especial

(Refrigerado)

LA GUERRE EST FINE
(La guerra ha terminado)

Versión original con subtítulos en español.

Sesiones continuas:

Viernes desde las 8'15 tarde.

Sábado desde las 6'15 tarde.

Domingo desde las 4 tarde.

Lunes desde las 6'15 tarde.

Completa No-Do color.

Autorizado mayores de 18 años.

CINE AVENIDA

Santa Margarita de Montbuy

(Refrigerado)

Sábado continua desde las 6 tarde.

EL TRIUNFO DE TARZAN, 6'10 y 9'35.

AQUÍ MONTECARLO ATENCION A ESOS DOS, 7'50 y 11'10.

Domingo continua desde las 4 tarde.

EL TRIUNFO DE TARZAN, 4'10 y 7'15.

AQUÍ MONTECARLO ATENCION A ESOS DOS, 5'45 y 8'30.

ROVY CINEMA

Vilanova del Camí

(Refrigerado)

Jueves noche a las 9'15.

Sábado sesión continua desde las 6 tarde. Domingo desde las 4.

PROFESION: BIGAMO, sábado 6 y 9'45, domingo 4, 7'45 y 11'30.

CHINA TOWM, sábado 7'40 y 11'35

domingo 5'35 y 9'45.

Viernes noche a las 9'15.

LAS MANOS DEL DESTRIPIADOR.

UNA PAREJA DISTINTA.

CINE NUEVO

Vilanova del Camí

Domingo tarde a las 5.

LAS MANOS DEL DESTRIPIADOR.

UNA PAREJA DISTINTA.

Perfil cinematográfico

LOS PRODUCTORES

NACIONALIDAD: Norteamericana, 1968. GENERO: Comedia. DIRECTOR: Mel Brooks. INTERPRETES: Gene Wilder, Zero Mostel, Dick Shawn. DURACION: 86 minutos. CINES: Rosa, Ateneu.

Un productor teatral vive del recuerdo de sus éxitos y de los anticipos que le hacen sus ancianas admiradoras a cuenta del éxito de una nueva producción que les dice prepara. Y en efecto es así, porque su socio y contable le hace ver que no tiene otra salida que estrenar y que la obra sea un fracaso rotundo para no tener que pagar a nadie. Aun con alguna nota satírica del mundillo teatral, la película busca la comicidad, que, a veces, encuentra. Y no adolece de reparos de importancia.

LE SEGUIAN LLAMANDO TRINIDAD

NACIONALIDAD: Italiana, 1972. GENERO: Oeste. DIRECTOR: E. B. Clucher. INTERPRETES: Terence Hill, Bud Spencer, Yanti Soner. DURACION: 95 minutos. CINES: Kursal, Rosa, Ateneu.

Un pueblo de la Baja California vive aterrizado por los sucesos extraños que ocurren en una vieja misión, donde los religiosos actúan de forma extraña con los que acuden a ella. Dos originales ladrones son tomados por agentes de policía disfrazados, y confía todo el mundo en su intachable honradez, de la cual hacen gala en todo momento. La película se mantiene dentro de las clásicas del Oeste, pero tomando en broma la actuación de los personajes. Todo sucede en forma sencilla, y tanto los buenos como los malos permanecen dentro de unos "modelos" de tipo caballeresco, sin extremar la violencia. Algunas escenas con un tono burlón en la exposición de ciertas prácticas religiosas.

Cross en Tárrega

Se celebró el pasado domingo, este Cross en Tárrega, y como siempre el Club Atlético Igualada, envió una representación de sus atletas, que consiguieron unas clasificaciones muy meritorias:

En la categoría Seniors, Salvador Fernández, fue tercero.

Y en la categoría Juveniles, José A. Roperó (segundo), José Antonio López (tercero) y Juan Sánchez (décimo).

II CONGRES COMARCAL DE C.D.C. - ANOIA

El proper dissabte dia 17 de setembre a les 5 de la tarda a la Sala d'actes de "La Caixa", tindrà lloc el II Congrés Comarcal de CDC-Anoia.

L'ordre del dia establert és el següent: Presentació del II Congrés Comarcal CDC; distribució comarcal; organització territorial; elecció de comitès; actuació política; precs i debats; resultat i clausura. La cloenda correrà a càrrec de Jaume Casajoana del Comitè Executiu Nacional.

Una solución definitiva

AIREACION-VENTILACION
FRIO Y CALOR

CARRIER

Siempre temperatura agradable y sana.

CARRIER

La primera marca mundial en aire acondicionado y climatización.

DEALER para IGUALADA y comarca

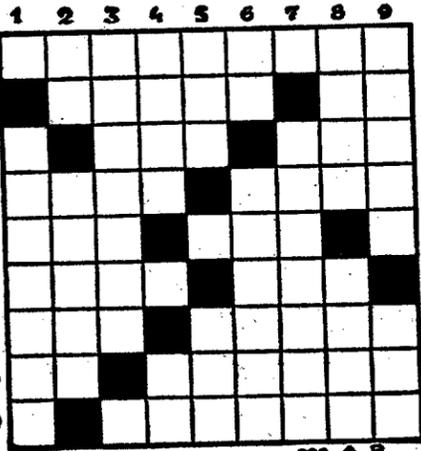
José M.ª Prat

Calle Rosario, 5 — Telf. 803 07 09

Calle San Cristobal 6.

Taller de servicio: Sta. Teresa, núm. 4.

Anúnciese en "IGUALADA"
le reportará más beneficios



CRUCIGRAMA

Núm. 279

HORIZONTALES

1.— Perteneciente al día del nacimiento. 2.— Planta cucurbitácea rastrera de fruto comestible. Consonantes. 3.— Vocal. Entregas. Hogar. 4.— Salís de un lugar para otro. Forraje verde estabilizado por desecación al aire y al sol. 5.— Repetición de un sonido. Al revés, pequeños oasis del desierto líbico. Abreviatura de punto cardinal. 6.— Aparejo de pesca en forma de cesto hecho de mimbre o redes. Artículo determinado en género femenino y plural. 7.— Pieza de hierro o de otra materia rígida en figura de circunferencia. Al revés, mitológico rey de Frigia. 8.— Interjección. Dícese de la res vacuna a la cual falta un cuerno. 9.— Abreviatura de punto cardinal. Fuertes y robustos.

VERTICALES

1.— Consonante. Arranque de locura. 2.— Al revés y repetido, madre. Arácnido traqueal parásito. 3.— Fastidioso, molesto. Consonante. 4.— Parte del cuerpo de los pájaros. Vocal. Símbolo químico de la morfina. 5.— Artículo determinado en género masculino y plural. Consonante. Hermana. 6.— Símbolo químico del indio. Acción y efecto de halagar. 7.— Cien. Plural, manda que deja un testador. 8.— Levantan. Hadó, destino. 9.— Aplícase a las personas o cosas distintas de aquellas de que se habla. Denota aumento exceso. (La solución el próximo sábado).

SOLUCIO ALS MOTS ENCREUATS Núm. 278 PUBLICATS DISSABTE PASSAT

HORITZONTALS

1.— Cogómbres. 2.— Or. Bolero. 3.— Rea. Rabat. 4.— Radi. Tel. 5.— Edema. C. L. 6.— Res. Pa. P.L. 7.— S. Punció. 8.— S. Parrupa. 9.— IC. Causar.

VERTICALS

1. Córrier. Sí. 2.— Orèades. C. 3.— G. Adés. P. 4.— òB. IM. Pac. 5.— moR. Apura. 6.— Blat. anrU. 7.— Rebec. Cus. 8.— Èral. Pipa. 9.— Sot. Lloar.

TVE PROGRAMAS

11 DE SEPTIEMBRE: BIEN, MIRAMAR

Los Servicios Informativos de RTVE en Barcelona han sabido estar a la altura. Justo es reconocerlo. La Diada Nacional de Catalunya centró el pasado fin de semana, la atención y los esfuerzos del equipo humano --del buen equipo, añadiríamos-- que se mueve en el entramado de Miramar. Si en ocasiones anteriores hemos dedicado alguno de estos comentarios a la televisión barcelonesa para resaltar determinadas emisiones que nos han afectado en el plano local igualadino, ahora no podemos silenciar la repercusión que ha tenido la histórica fecha en ese medio informativo audiovisual. Bien, Miramar.

Destaquemos la entrevista que sostuvo Juan Armengol con el President Tarradellas, en su residencia de Sant Martín Le Beau, como preludio de la Diada, entrevista que fue emitida primero para Cataluña y Baleares y luego para todo el circuito nacional. Precedieron y siguieron otras entrevistas y reportajes con información previa sobre los preparativos de la gran manifestación que iba a producirse el domingo, y luego las imágenes de lo que en realidad fue la histórica jornada. Lástima que esas imágenes tuvieran que darse en diferido. De haberse podido contar ya con un canal exclusivo, a buen seguro que se hubiese ofrecido el desarrollo de la gran marcha en directo con todas sus vicisitudes. Que esta gran unidad pacífica no sea flor de un solo 11 de septiembre. Conmemorar derrotas o victorias equivale a conmemorar guerras. ¿No sería mejor conmemorar entendimientos?

ENTRE MAESTROS ANDA EL JUEGO

Ahora que por diversas causas los temas escolares están de actualidad, parece oportuno decir a nuestros lectores que se nos va una maestra. Una maestra muy conocida de todos y que el domingo, durante nuestras comidas, ha sido imán de muchas atenciones. Ya habrán adivinado que nos referimos a "Sara", la decidida maestra que en el espacio de tres meses ha venido haciendo una demostración de sus métodos educativos, y especialmente de convivencia con sus alumnos y familiares, algunos de ellos bastante complicados.

El episodio que se emitió el domingo, "La visita", fue el de despedida, y a partir del día 18 entrará en antena otra serie de 13 episodios titulada "Lucas Tanner". Está igualmente producida en color y la duración será la misma de las series anteriores, una hora. Y para mayor coincidencia su acción también se desarrollará en un centro docente, con base fundamental en la relación que se establece entre uno de los profesores y sus alumnos. Lo único que varía es el tiempo y la época, actuales, y el hecho de que será "maestro" en lugar de "maestra". Decimos, pues, adiós a la excelente intérprete de "Sara" Brenda Vaccaro, y saludamos a David Hartman en su papel de maestro "Lucas Tanner", confiando que sabrá mantener igualmente la atención de buen número de telespectadores.

CICLO DEDICADO A JUAN ANTONIO BARDEM

Nos parece certera la decisión de programar un ciclo cinematográfico de obras de uno de los principales renovadores de la cinematografía española. Bardem, junto con Berlanga, es uno de los más importantes directores pertenecientes al movimiento denominado "cine social español". El jueves pasado vimos su película "Los inocentes" coproducción hispano-argentina que obtuvo el Premio de la Crítica Internacional en el Festival de Berlín. Mañana, si es que usted no decide ir a dar un paseo por el recinto de nuestra Feria de septiembre, tendrán ocasión de ver la obra "Sonatas", producida en 1964 con el concurso de Aurora Bautista, Paco Rabal, la mexicana María Félix y Fernando Rey. Es una película de "época", aunque no de las llamadas de cartón-piedra. Aborda una de las más graves crisis del siglo XIX en nuestro país, con la intervención extranjera --Los Cien Mil Hijos de San Luis-- para restablecer la monarquía en la persona de Fernando VII.

Luego seguirán "Varietés" (1971), "A las cinco de la tarde" (1961), y sus dos grandes éxitos "Calle mayor" (1956) y "Muerte de un ciclista" (1955), ambas premiadas internacionalmente.

CANAL CERO

pequeña
pantalla

MIÉRCOLES, 14

Primer Programa

- 13'45 Carta de ajuste. (C)
- 14'00 Miramar. Informativo regional.
- 14'30 Gente. (C)
- 15'00 Telediario. (C)
- 15'35 Festival Internacional de Cine. Reportaje desde San Sebastián.
- 15'45 Documental: "Mundo indómito: Polonia" (C).
- 16'15 Fútbol: Dynamo de Bucarest - At. de Madrid. Partido de Copa de Europa, desde el Estadio de Bucarest.
- 19'30 Avance informativo.
- 19'35 Un globo, dos globos, tres globos (C): ¡Abrete Sésamo!; Dibujos animados; Espacio 1999; "La nube Beta".
- 21'00 Telediario. (C)
- 21'30 Raíces (C): "La jota de Andorra (Teruel)". Existe en este pueblo una escuela de jotas dedicada a los niños. Existe también una Peña, llamada del Cachirulo, donde la jota es centro de atención.
- 22'00 Nadie debe saber (C). Capítulo tercero. La policía detiene a los hermanos Cosenza bajo la sospecha de haber sido ellos los autores del atentado contra la maquinaria de obras de la autopista. Pero hay otro sospechoso: el topógrafo encargado de las prospecciones geológicas y que colabora con el ingeniero Rusconi.
- 23'15 Última hora (C).
- 23'30 Poesía e imagen; despedida y cierre. (C)

Segundo Programa

- 19'15 Carta de ajuste (C).
- 19'55 Dibujos animados: "Bruno".
- 20'00 Redacción de noche (C).
- 20'50 Africa 2.000 (C). Octavo programa. Detalles de la expedición de TVE que hizo el recorrido Barcelona a Camerún.
- 21'30 Cine Club: "Quiero a este hombre". (1942). Director: Jack Conway. Intérpretes: Clark Gable, Lana Turner, Claire Trevor, Frank Morgan. Clásica película del Oeste que se centra en un hombre llamado Candy Johnson, pistolero consumado y hábil jugador. Decide instalarse en un pueblecito, enamorar a la hija del juez e incluso casarse. La chica tiene la seguridad de que conseguirá regenerarle, pero le es difícil conseguirlo.
- 23'15 Documental: "La serpiente de mar" (C). El matrimonio Taylor, conocido mundialmente como fotógrafos submarinos, estudian la serpiente de mar. Reptil muy peligroso que segrega gran cantidad de veneno que es mortal para el hombre.
- 23'35 Programa para Cataluña y Baleares.

JUEVES, 15

Primer Programa

- 13'45 Carta de ajuste. (C)
- 14'00 Miramar. Informativo regional.
- 14'30 Gente. (C).
- 15'00 Telediario (C).

15'35 Festival Internacional de Cine, desde San Sebastián.

15'45 Pilotos de Spencer: "El código" (C). Un inocente juego de palabras en clave que utilizan Stan y Cass para divertirse a costa de Spencer es, imprevistamente, la solución para salir airoso de una peligrosa situación, cuando Annette, una alumna de Cass, es víctima de un secuestro por parte de los empleados de su padre, al que exigen 600.000 dólares por la vida de su hija.

16'40 Página musical.

16'50 Programa para Cataluña y Baleares.

19'30 Avance informativo.

19'35 Un globo, dos globos, tres globos (C): ¡Abrete Sésamo!; Juan Sin Miedo; Cosas de chicos: "La llamada"; Mundo acuático: "Río del Salmón".

Segundo Programa

- 21'00 Telediario (C).
- 21'30 "Sonatas" (1956). Director: Juan Antonio Bardem. Intérpretes: Aurora Bautista, Francisco Rabal, María Félix, Fernando Rey. Segunda película del ciclo dedicado a J. A. Bardem. Basada en las narraciones homónimas de Ramón del Valle Inclán que hacen una revisión crítica de la historia peninsular.
- 23'00 Lengua viva: "Gastronomía". Comentarios de Manuel Criado del Val.
- 23'30 Última hora. (C)
- 23'45 Poesía e imagen; despedida y cierre (C).

VIERNES, 16

Primer Programa

- 19'15 Carta de ajuste (C).
- 19'55 Redacción de noche (C).
- 20'30 Polideportivo. Presenta: José Félix Pons.
- 22'30 Trazos. Serie dedicada al mundo de las artes plásticas.
- 23'30 Programa para Cataluña y Baleares.

Para ASOCIACION

Interesa relacionarse con persona o empresa para taller de confección trabajando en artículo con mucha clientela y especialidad de fabricación.

Interesa esta colaboración para hacerse cargo producción, por cuanto los demás aspectos del negocio se continuarán llevando por la actual gerencia.

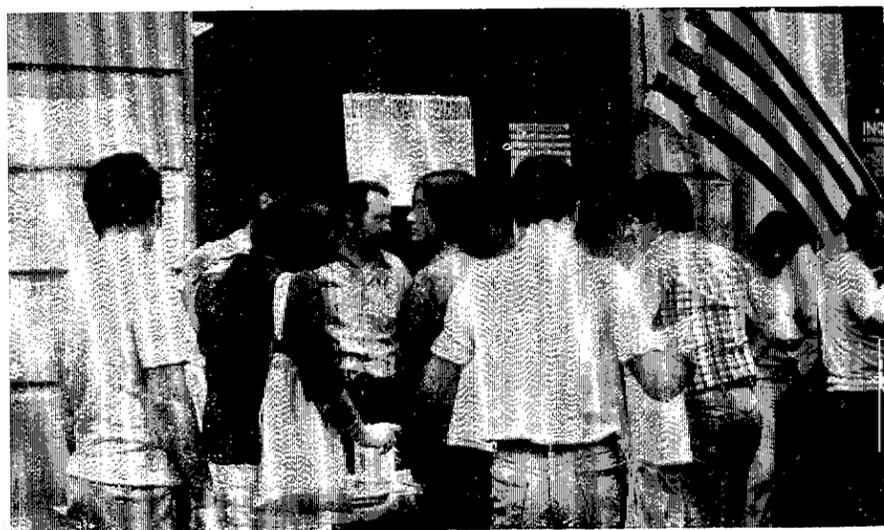
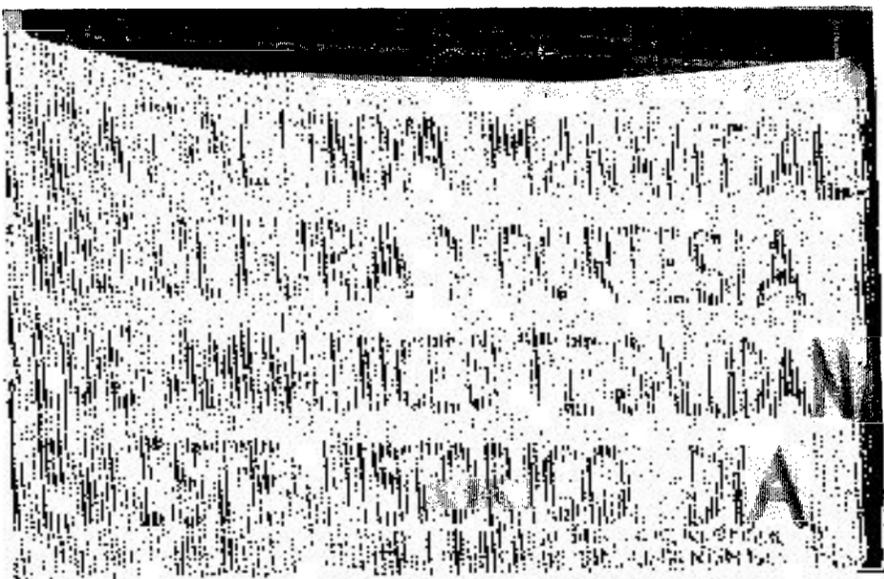
Asunto muy interesante para persona con justa ambición o empresa de confección con deseos de ampliar su campo, siempre, naturalmente, con experiencia en la producción.

RAZON: Telfs. 803 26 82 o 894 01 26.

Por favor, curiosos, abstenerse.

Al compàs de la trilogia:

**"LLIBERTAT,
AMNISTIA
I ESTATUT D'AUTONOMIA!"**



Reportatge gràfic de la "Diada", per Joan Balsells i Ferran Dalmaes